

Enfilade

Räume und Orte des Miteinanders

am 12.–14. Juni 2026
Leitung **Benedikt Stahl**, FB Architektur &
Maurice Saß, FG Ästhetische und
philosophische Bildung
an der Alanus Hochschule, Campus II, Semi 4
Villemstraße 3, 53347 Alfter

mit **Susanne Blazejewski**, **Johannes Brunner**,
Frauke Dannert, **Peter Degen**, **Eva Filter**,
Andrea Klaffen, **Bart Kool**, **Ulrich Maiwald**,
Helen Malkowsky, **Barbara Pampe**, **Thomas Schmaus**.

Informationen zur Veranstaltung und Anmeldung auf:
www.alanus.edu/enfilade

Eine Enfilade ist eine Abfolge von Räumen, die durch eine gemeinsame Blickachse verbunden sind. Zugleich ist sie eine architektonische Denkfigur: Orte und Räume stehen in Beziehung zueinander, verbunden durch Perspektiven und Übergänge. Orte und Räume sind kein exklusives Hoheitsgebiet einer einzelnen Disziplin. Vielmehr entstehen sie im Miteinander: von Menschen, Geschichten und Künsten. Raum ist immer relational.

Im Rahmen dieses Alanus-Symposiums verstehen wir Orte und Räume als Enfilade, d.h. als eine Folge von Perspektiven, durch die sich neue Sichtweisen auf das Zusammenwirken verschiedener Disziplinen (unserer Hochschule) eröffnen. Zwar gehören Orte und Räume zum Kernbereich der Architektur. Doch ihr Entstehen, ihr Gebrauch und ihr Verständnis vollziehen sich im Zusammenspiel vielfältiger Praktiken und Wissensfelder. Welche Einsichten gewinnen Architektur und bildende Kunst aus ihrem jeweiligen Umgang mit Farbe und Raum? Wie erweitern performative Künste und architektonische Experimente unser Verständnis körperlich erlebter Räume? Inwiefern lässt sich durch die Gestaltung von Orten Ökonomie neu denken und welche alternative Formen des Wirtschaftens eröffnen sich für Architektur? Wie können Kunst und Architektur zu Gesundheit und Lebensqualität beitragen? Und wie vermögen Architekturen, nicht nur pädagogische Prozesse zu unterstützen, sondern individuelle wie kollektive Bildungsprozesse aktiv mitzugestalten?

Über eine Reihe von Impulsbeiträgen wollen wir im Austausch und Gespräch Strukturen und Inhalte dieser und verwandter Themenzusammenhänge als Grundlage weiterer interdisziplinärer Entwicklungsmöglichkeiten aufdecken.

Programm

Freitag, 12. Juni 2026

- 14:00 *Die Enfilade als interdisziplinäres Denkmodell:
Einführung in das Symposium*
Benedikt Stahl Professor für Architektur und Stadtraum
Alanus Hochschule
Maurice Saß Professor für Kunstgeschichte *Alanus Hochschule*
- 14:30 *Der künstliche Raum: Die Theaterbühne als
Abbild, Überhöhung oder Reduktion der Realität*
Helen Malkowsky Professorin für Musiktheaterregie,
Musikdramatische Darstellung und Szenische Interpretation
Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
- 16:00 *Kaffeepause*
- 16:30 *Beziehung: Mensch und Raum*
Andrea Klaben Social Architect *Alanus Hochschule*
- 18:00 *Lagerfeuer mit Begegnungen*

Samstag, 13. Juni 2026

- 9:30 *Resümee der bisherigen Beiträge*
Benedikt Stahl und Maurice Saß
- 10:00 *Archäologie und Architektur:
Wiederentdeckung eines Steins*
Peter Degen emer. Professor für Städtebau
Peter Behrens School of Arts, Düsseldorf
- 11:30 *Kaffeepause*
- 12:00 *Von Baumkathedralen und Steinwüsten:
Das provokative Potential kultivierter
Naturräume*
Thomas Schmaus Professor für philosophische Anthropologie
Alanus Hochschule

- 13:30 *Mittagspause*
- 14:30 *Der gewohnte Raum*
Eva Filter emer. Professorin für Innenarchitektur *TH Ostwestfalen-Lippe*
- Von Leitern, die in den Himmel führen:
Ideen und Projekte zwischen Architektur und Kunst.*
Johannes Brunner Professor für Bildhauerei *Alanus Hochschule*
- 16:00 *Kaffeepause*
- 16:30 *Schule umbauen: pädagogisch und räumlich*
Barbara Pampe *Vorständin Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Bonn*
- 18:00 *Lagerfeuer mit Begegnungen*

Sonntag, 14. Juni 2026

- 9:00 *Resümee der bisherigen Beiträge*
Benedikt Stahl und Maurice Saß
- 9:30 *Bewegung im Raum: Lebenskräfte und Form*
Bart Kool Professor für Eurythmie *Alanus Hochschule*
- Körper-Sprache-Raum: Beziehungs- und Lernräume gestalten*
Ulrich Maiwald Professor für performative Kunst und Sprache *Alanus Hochschule*
- 11:00 *Kaffeepause*
- 11:30 *Zukunft der Arbeit:
Blickachsen auf dem Weg zur Tätigkeitsgesellschaft*
Susanne Blazejewski Lehrstuhl für nachhaltige Organisations- und
Arbeitsplatzgestaltung *Alanus Hochschule*
- Ortsspezifisches Arbeiten:
Kunst als Praxis relationaler Räume*
Frauke Dannert, Professorin für erweiterte Malerei *Alanus Hochschule*
- 13:00 *Abschlussrunde*