

Anmeldung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Fachbereich Künstlerische Therapien
und Therapiewissenschaft

Villestraße 3, 53347 Alfter bei Bonn

Tel. 02222.9321-1813

kunsttherapie-fortbildungen@alanus.edu

Weitere Informationen und Anmeldung unter:

→ www.alanus.edu/kunsttherapie/weiter-und-fachfortbildungen

Verantwortlich

Prof. Hildrun Rolff – Professorin für Kunsttherapie an der Alanus Hochschule, Leitung künstlerisch-wissenschaftliche Weiterbildungen Kunsttherapie, künstlerische Therapien, interdisziplinäre Medizin und Psychologie

Wissenschaftliche Mitarbeit

Anke Schäfer (M.A.) – Drama- und Theatertherapeutin, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Alanus Hochschule und für die künstlerisch-wissenschaftlichen Weiterbildungen Kunsttherapie, künstlerische Therapien, interdisziplinäre Medizin und Psychologie

Foto: Oliver Herber



Künstlerische und wissenschaftliche Weiterbildungen

Kunsttherapie interdisziplinär –
Medizin und Psychologie
2020/21

→ www.alanus.edu

→ www.alanus.edu

Künstlerische und wissenschaftliche Weiterbildungen

Notfall- und Traumakunsttherapie 2020/21	4
International Perspectives 2020	6
Einzelne Weiterbildungsseminare: Kunsttherapie, Künstlerische Therapien 2020	7
Kunsttherapie in der Onkologie 2020/21	8
Kinder- und Jugendlichen-Kunsttherapie 2020/21/22	9
Psychoimaginative Traumatherapie (PITT) und Kunsttherapie 2020/21	11
Vorträge 2020	12
Anmeldung	16



Foto: Oliver Herber

Die künstlerisch-wissenschaftlichen Modulweiterbildungen mit Hochschulzertifikat Kunsttherapie/Künstlerische Therapien und Sozialkunst und die auch einzeln buchbaren Weiterbildungsseminare stehen im interdisziplinären Kontext zu medizinischen, psychologischen oder psychotherapeutischen Fragestellungen und Bearbeitungen.

Die Weiterbildungen finden in Form des weiterbildenden Studiums statt und schließen mit einem Zertifikat der Hochschule ab.

Die Modulweiterbildungen sind mit ECTS-Punkten ausgewiesen, die auf Studiengänge angerechnet werden können. Sie sind postgraduiert konzipiert und setzen zur Teilnahme ein erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium, einen vergleichbaren Abschluss oder eine entsprechende Eignung aus dem Berufsleben voraus.

Die zu den jeweiligen Veranstaltungen gehörenden Vorträge/Vorlesungen sind öffentlich und finden in der Regel an Freitagabenden statt.

Notfall- und Trauma- kunsttherapie

Alanus Hochschule in Kooperation mit stART international e.V.
emergency aid for children

Modul I → 28.02. – 01.03.2020

Kunsttherapie im Strafvollzug

Klaus Heilmann, Rita Eckart, Stefan Postpischil

Modul II → 17. – 19.04.2020

Kunsttherapie bei Traumata des Krieges

Marion Wendlandt-Baumeister, Rita Eckart

Modul III → 18. – 20.09.2020

Extremismus und Radikalisierung – Wege, Umwege und Irrwege.

**Ein Forschungswochenende zur Entwicklung kunsttherapeutischer
Behandlungsansätze**

Irmtraud Eckart, Rita Eckart

Modul IV → 20. – 22.11.2020

Kunsttherapie in der Krisenintervention

Rita Eckart, Prof. Hildrun Rolff

Modul V → 06. – 11.04.2021 (Kompaktwoche)

**Interdisziplinäre künstlerisch-pädagogisch-therapeutische
Notfalleinsätze in Krisengebieten und Aufnahmeländern**

Aeham Ahmad, Rita Eckart, Francesco Zoccarato



Foto: Oliver Herber

Umfang

125 Präsenzstunden mit einem Selbststudium von 250 Stunden
(entsprechen 15 ECTS)

Diese Weiterbildung ist vom BVAKT mit Fortbildungspunkten
anerkannt.

Referentinnen und Referenten

Aeham Ahmad – Pianist, Autor, Künstler und Aktivist von Art for
Peace

Irmtraud Eckart (M.Sc.) – Islamwissenschaftlerin, Traumafachbera-
terin, Referentin für Sicherheitspolitik, Haus Rissen Hamburg

Rita Eckart – stART international, Notfall- und Traumakunstthera-
peutin u. a. im Bereich interkulturelle Kunsttherapie, Strafvollzug
und Sozialkunst

Klaus Heilmann – Dipl.-Kunsttherapeut in der JVA Köln

Stefan Postpischil – Psychologischer Psychotherapeut

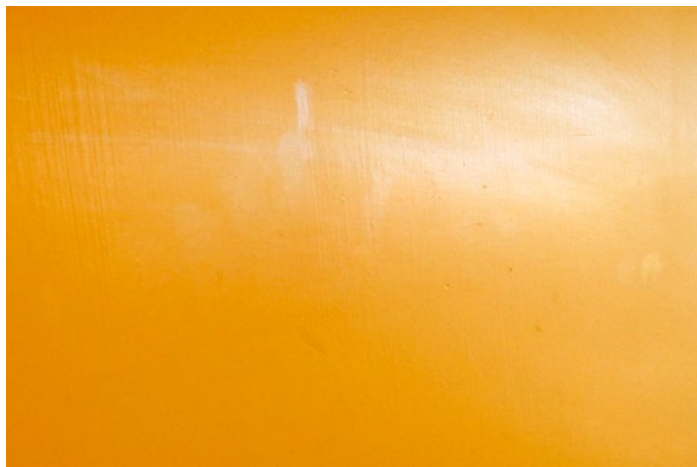
Prof. Hildrun Rolff – Professorin für Kunsttherapie an der Alanus
Hochschule

Barbara Schiller – Geschäftsführender Vorstand von stART
international e.V emergency aid for children

Marion Wendlandt-Baumeister – Dipl.-Psychologin, Psychologische
Psychotherapeutin

Francesco Zoccarato (M.A.) – M.A. in „Global Politics and
International Relations“, stART-Landesvertretung Einsatzleitung,
Coach und Teamsupervisor von stART international e.V.

Foto: Hildrun Rolff



International Perspectives 2020

21.03. – 22.03.2020

Tattoo Art Therapy/The Body as Canvas – (USA)

Prof. Dr. Simone Alter Muri, director/founder of the undergraduate/graduate art therapy/counseling and art education programs at Springfield College (United States of America)

22.05. – 24.05.2020

The Image as Mnemonic in Art Psychotherapy – (AU)

Dr. Marie Christina Virago, art psychotherapist, researcher at the Western Sydney University (Australia)

Umfang

16 Seminarstunden à 45 Minuten pro Weiterbildung



Foto: Oliver Herber



Foto: Corinne Roy

Einzelne Weiterbildungsseminare: Kunsttherapie, Künstlerische Therapien

19.06. – 21.06.2020

Nachhaltigkeit in den Künstlerischen Therapien: Malen mit nachwachsenden Ressourcen – Pflanzenfarben für Kunst, Therapie und Pädagogik

Weiterbildung in Kooperation mit der RCE-UN University, sevengardens, UNESCO und dem Alanus Werkhaus

Peter Reichenbach – Künstler und Gründer von sevengardens, Färbergarten BNE

Henriette Rentje Leye – Kultur-Anthropologin (M.A.), Dialoger des Färbergarten-Netzwerks sevengardens

Corinne Roy – Kunsttherapeutin (B.A.), Künstlerische Mitarbeiterin an der Alanus Hochschule

21.08. – 23.08.2020

Fotokunsttherapie „Selbst- und Fremdbild“

Dr. med. Clemens Boehle – Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie

Judith Häusler – anthroposophische Kunsttherapeutin, Fotografin, Heilpraktikerin für Psychotherapie

Umfang

16 Seminarstunden à 45 Minuten pro Weiterbildung

Kunsttherapie in der Onkologie 2020/21

Nur als komplette Weiterbildung mit Zertifikat buchbar

Modul I → 04. – 06.09.2020

Grundlagen und Spezifika der Kunsttherapie in der Onkologie

Prof. Dr. Alexandra Hopf, Dr. Friederike Mumm, Christiane Viereck

Modul II → 27. – 29.11.2020

Kunsttherapeutische Interventionen in der ambulanten Onkologie

Prof. Dr. Alexandra Hopf, Marianne Buttstädt

Modul III → 15. – 17.01.2021

Kunsttherapie im akut-klinischen Kontext der Onkologie

Prof. Dr. Alexandra Hopf, Dr. Doris Pouget-Schors, Christiane Viereck

Modul IV → 26. – 28.03.2021

Kunsttherapeutische Falldarstellung und Supervision

Prof. Dr. Alexandra Hopf, Christiane Viereck

Umfang

72 Präsenzstunden mit einem Selbststudium von 144 Stunden (entsprechen 8,5 ECTS)

Referentinnen

Marianne Buttstädt – Freie Bildende Künstlerin (Diplom), Kunsttherapeutin (M.A.)

Prof. Dr. Alexandra Hopf – Professorin für Intermediale Kunsttherapie an der MSH – Medical School Hamburg

Dr. Friederike Mumm – Fachärztin für Innere Medizin, Hämatologie & Onkologie, Palliativmedizin am Klinikum der Universität München

Dr. Doris Pouget-Schors – Leiterin der Psychoonkologischen Ambulanz der TU München

Christiane Viereck – Dipl.-Psychologin, Psychoonkologin (WPO/DKG)



Foto: Oliver Herber

Kinder- und Jugendlichen-Kunsttherapie 2020/21/22

Modul I → 30.10. – 01.11.2020

Missbrauch und Gewalt

Dr. phil. Simone Gaiss, Dr. med. Markus Krüger, Viola Werner

Modul II → 12.02. – 14.02.2021

Selbstverletzendes Verhalten und Identitätsfindung im Jugendalter

Dr. phil. Simone Gaiss, Dr. med. Markus Krüger, Béla Bartus

Modul III → 25. – 27.06.2021

Salutogenese bei kritischen Lebensereignissen und in biografischen Wenden

Dr. phil. Simone Gaiss, Dana Juraschek, Dr. med. Markus Krüger

Modul IV → 24. – 26.09.2021

Sozialer Rückzug und aggressives Verhalten in Kindheit und Jugend – Ängste als Boden für Aggression und Depression

Dr. phil. Simone Gaiss, Anita Gremmlerspacher

Modul V → 28. – 30.01.2022

„Crossover-Wechselspiele zwischen analog und digital“ innerhalb kunsttherapeutischer Interventionen für Jugendliche

Dr. phil. Simone Gaiss, Dr. med. Markus Krüger, Prof. Thomas Staroszyński

Umfang

88 Präsenzstunden mit einem Selbststudium von 275 Stunden (entsprechen 11 ECTS)

Referentinnen und Referenten

Béla Bartus – Dipl.-Psychologe, Kinder- und Jugendlichen-Psychotherapeut

Dr. phil. Simone Gaiss – Kunsttherapeutin in freier Praxis, Kunstpädagogin M.A., Lehrtherapeutin, Schulkunsttherapeutin, Leiterin des Ateliers ‚kunst trifft leben‘ in München, Lehrbeauftragte im Hochschulkontext u.a. am Institut für Kunstpädagogik der Ludwig-Maximilians-Universität München

Anita Gremmelspacher – Kunsttherapeutin für schulintegrierte Kunsttherapie bei der Stadt Nürtingen, Lehrbeauftragte an der Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen

Dana Juraschek – Kunsttherapeutin, Kunstpädagogin in der Kinder- und Jugendhilfe, Zertifizierte Zauberberapeutin

Dr. med. Markus Krüger – Facharzt für Kinder- und Jugendmedizin

Prof. Thomas Staroszynski – Dipl.-Kunsttherapeut, Kunstassistent in einer Arbeits- und Wohnrichtung für Menschen mit Wahrnehmungsstörungen, künstlerisch-therapeutische Projekte in Kooperation mit Kinder- und Jugendpsychiatrischen Kliniken und anderen Institutionen

Viola Werner – Kreative leiborientierte Tanz- und Bewegungstherapeutin (ZKW-tk), Kreative leiborientierte Kinder- und Familientherapeutin (ZKW-tk)



Foto: Oliver Herber

Psychoimaginative Traumatherapie (PITT) und Kunsttherapie 2020/21

Nur als komplette Weiterbildung mit Zertifikat buchbar
Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Luise Reddemann

Modul I → 31.01. – 02.02.2020

Stabilisierung I: Einführung in PITT – Grundlagen der Ego-State-orientierten Arbeit mit verletzten Anteilen
Martina Hahn

Modul II → 20.03. – 22.03.2020

Praxistage zu Stabilisierung I: Ressourcenorientierte Gestaltungsprozesse mit Imaginationen – kunsttherapeutische Umsetzung der Ego-State-orientierten Arbeit mit verletzten Anteilen
Isabell Rentsch

Modul III → 28.08. – 30.08.2020

Stabilisierung II: Ego-State-orientierte Arbeit mit inneren verletzenden Anteilen – Transfer in die Kunsttherapie
Martina Hahn, Isabell Rentsch

Modul IV → 05.02. – 07.02.2021

Vertiefung und Umgang mit Traumata im Bild
Isabell Rentsch, Susanne Leutner

Vorlesung: Elemente der Ego-State-Therapie in PITT nach Luise Reddemann; Susanne Leutner



Foto: Hiltraun Roiff

Modul V → 09.04. – 11.04.2021

Achtsamkeit und Selbstfürsorge; Fallvorstellungen und Supervision

Isabell Rentsch

Vorlesung: Vorstellung der Studie zu PITT und Selbstfürsorge;
Dr. Claudia Lorena Orellana Ríos

Umfang

88 Präsenzstunden mit einem Selbststudium von 275 Stunden
(entsprechen 11 ECTS)

Referentinnen

Martina Hahn – Psychologin, Psychotherapeutin, spezielle
Psychotherapie (DeGPT)

Isabell Rentsch – Kunst- und Gestaltungstherapeutin, Psycho-
therapeutin, spezielle Psychotherapie (DeGPT)

Susanne Leutner – Psychologische Psychotherapeutin
und Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin

Dr. Claudia Lorena Orellana Ríos – Dipl.-Psychologin, Wissen-
schaftliche Mitarbeiterin am Universitätsklinikum Freiburg

Kosten

Weiterbildungsseminare, einzeln in Modulreihen: 265 € inkl. Vortrag
Separate Weiterbildungsseminare: 250 € inkl. Vortrag
Ganze Wochenseminare: 580 € inkl. Vortrag
Zertifikatsgebühr: 85 €
Vorlesungen/Vorträge: 5 €, für Hochschulangehörige kostenfrei

Nur komplett buchbar:

Psychoimaginative Traumatherapie (PITT) und Kunsttherapie,
5 Module
1.400 € inkl. Vorträge
Kunsttherapie in der Onkologie, 4 Module
1.060 € inkl. Vorträge



Foto: Oliver Herber

Vorträge 2020

Im Sinne der offenen Hochschule finden öffentliche Vorlesungen/
Fachvorträge zu den einzelnen Modulveranstaltungen i.d.R. jeweils
freitags von 19.00 – 20.30 Uhr statt.

14.02.2020

**Trauma- und Trauerbegleitung sowie Bewältigungsstrategien
im Kindes- und Jugendalter**

Hanna Nöthig – Dipl.-Kunsttherapeutin, Psychoonkologin (DKG),
u.a. freie Mitarbeiterin der ambulanten Hospizgruppe Freiburg
im Angebot „Alles ist anders“ und bei der Initiative „Tigerherz ...
Wenn Eltern Krebs haben“ des Tumorzentrums der Uniklinik
Freiburg

28.02.2020

Beziehungsanalytische Arbeit mit Sexualstraftätern

Stephan Postpischil – Dipl.-Psych., Psychologischer Psychothe-
rapeut, Psychoanalytiker, Lehranalytiker und Supervisor (DGPT),
Stellv. Therapeutischer Leiter der Sozialtherapeutischen Abteilung
für Sexualstraftäter der JVA München. Forensischer Gutachter in
Prognose- und Schuldfähigkeitsfragen

21.03.2020

**Tattoo Art Therapy/The Body as Canvas: Motivations,
Meanings and Therapeutic Implications of Tattoos**

Prof. Dr. Simone Alter Muri (USA) – Director/Founder of the Art
Therapy/Counseling and Art Education programs at Springfield
College. She holds a Doctorate in creative behavior and child
development, a Master's degree in art therapy and a Bachelor's
degree in art and psychology. She has been a practicing art

therapist for 35 years. Simone exhibits her art in galleries locally, and internationally

Englische Seminare und Vorträge werden ins Deutsche übersetzt.

17.04.2020

Kunsttherapie bei Traumata des Krieges, der Vertreibung und Folter

Prof. Lothar Brock – Politologe, Friedensforscher, Mitglied der Ethik-Kommission der Deutschen Vereinigung für politische Wissenschaft

22.05.2020

What the eye sees, the body feels and the soul hears, the hand may draw, to give voice to the story: Art psychotherapy addressing the BodyMind in psycho-oncology (cutaneous malignant melanoma): a mixed method study

Dr. Marie Christina Virago (AU) – she studied Fine Art at the University of Newcastle, Anthroposophical Teaching at Parcival College, Anthropology and Religious studies at Deakin University, and completed post-graduate training in art psychotherapy at the University of Sheffield. She also completed Doctoral research at University of Newcastle into the reflection of immune function in psychological exploration of images, through art psychotherapy, with people who were diagnosed with Malignant Melanoma

Englische Seminare und Vorträge werden ins Deutsche übersetzt.

19.06.2020

Nachhaltigkeit und informelles Lernen in therapeutischen und schulischen Kontexten

Peter Reichenbach – Maler und Bildhauer, entwickelte das weltweit arbeitende Netzwerk der Färbergärten sevengardens; Henriette Rentje Leye – Kultur-Anthropologin (M.A.), Dialoger des Färbergarten-Netzwerks sevengardens, Schwerpunkt: Herstellung von Pflanzenfarben im Bereich Bildung für nachhaltige Entwicklung und Informelles Lernen

21.08.2020

„Wahr-gebungen bei der Entwicklung des Selbstbildes“

Dr. med. Clemens Boehle – Chefarzt, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie, Systemischer Paartherapeut (IGST)

04.09.2020

Strukturen und psycho-soziale Aspekte psycho-onkologischer Versorgung

Dr. med. Friederike Mumm – Fachärztin für Innere Medizin und Hämatologie & Onkologie, Palliativmedizin, Leitung des Interdisziplinären Zentrums für Psycho-Onkologie (IZPO), Oberärztin Medizinische Klinik und Poliklinik III, Klinikum der Universität München

18.09.2020

Religiös begründete Radikalisierung als Ausweg – als „guter Grund“: Von der Kunst sich nicht zu radikalisieren

Irmtraud Eckart (M.Sc.) – Islamwissenschaftlerin, Traumafachberaterin, studierte auch Arabisch und Geografie, lebte und arbeitete in der MENA-Region. Anerkennungsberaterin, Lehr- und Vortragstätigkeit zum Thema Extremismus

20.11.2020

Krisenintervention – Erste Hilfe für die Psyche

Dr. med. Dominik Hinzmann – Kriseninterventionsteam ASB München, Akutkrisenintervention im Rettungs- und Einsatzführungsdienst der Stadt München sowie im Ausland, Anästhesist am Klinikum rechts der Isar der TU München

27.11.2020

„mal meins“: Gestaltungskurs für Krebspatienten – Die Entwicklung und Erprobung einer Intervention in der ambulanten Nachsorge

Marianne Buttstädt (M.A.) – Kunsttherapeutin (Diplom), Freie Bildende Künstlerin, Supervisorin/Coachin (FH)

Qualitätssicherung

Die hier angebotenen Weiterbildungen werden in der Regel von Kunsttherapeut/-innen, Künstlerischen Therapeut/-innen gemeinsam mit approbierten Ärzt/-innen und/oder psychologischen oder ärztlichen Psychotherapeut/-innen entwickelt und durchgeführt.

Die Weiterbildungsmodule werden regelmäßig evaluiert.

Zielgruppe

Die künstlerischen und wissenschaftlichen Weiterbildungen richten sich primär an Künstlerische Therapeut/-innen. Die Teilnahme setzt ein abgeschlossenes Hochschulstudium, einen vergleichbaren Abschluss oder eine entsprechende Eignung aus dem Berufsleben voraus.