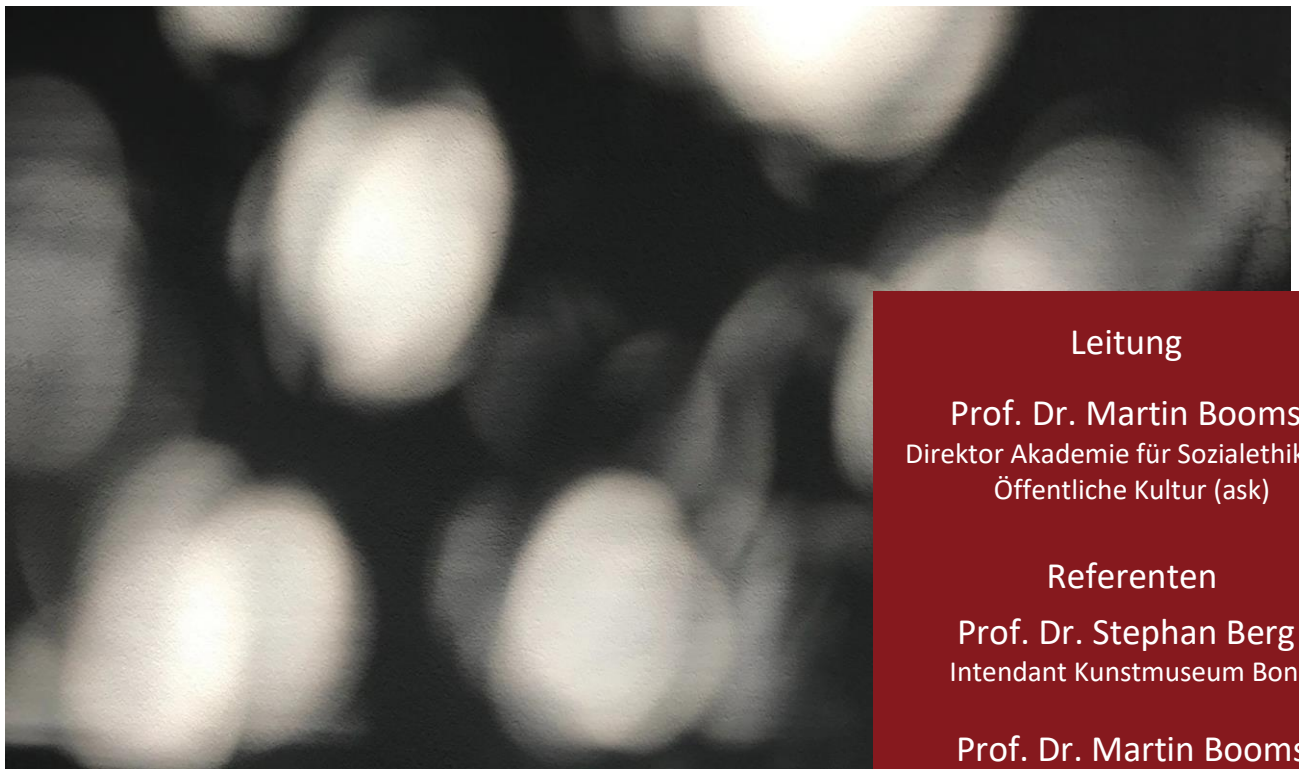


Philosophie und Kunst Krise! Was sonst?



Öffentliche Vortragsreihe
Wintersemester 2022/23
im Kunstmuseum Bonn

immer freitags, 16:00 Uhr
Beginn: 16.12.22, Ende: 10.02.22
Weihnachtspause: Freitag, 23.12. und 30.12.22

Leitung

Prof. Dr. Martin Booms
Direktor Akademie für Sozialethik und
Öffentliche Kultur (ask)

Referenten

Prof. Dr. Stephan Berg
Intendant Kunstmuseum Bonn

Prof. Dr. Martin Booms
ask / Alanus Hochschule Alterf

Dr. Stefanie Kreuzer
Kuratorin Kunstmuseum Bonn

Dr. Helge Matthiesen
Chefredakteur
Bonner General-Anzeiger

Ort

Kunstmuseum Bonn
Helmut-Kohl-Allee 2, 53113 Bonn
www.kunstmuseum-bonn.de

Freier Eintritt
Keine Anmeldung erforderlich

Programm

Nr.	Datum	Grundüberlegungen	Referent
1	16.12.22	Krise! Was sonst? »Philosophische Überlegungen zur Unvermeidlichkeit der Krise«	Prof. Dr. Martin Booms Philosoph, Direktor ask
– WEIHNACHTSPAUSE –			
Nr.	Datum	Erkenntnistheoretische Perspektive	Referent
2	06.01.23	Die Krise der Wahrheit »Fake und Fakten oder warum schon immer umstritten war, was wahr ist.«	Prof. Dr. Martin Booms Philosoph, Direktor ask
Nr.	Datum	SONDERVERANSTALTUNG „PHILOSOPHIE IM KINO“ (extern)	Referent
3	10.01.23 19:30 Uhr	Philosophie im Kino »Das kalte Herz: Die Macht des Geldes“ „Harmonie“ Bonn, Tickets über Harmonie / direkt im Auditorium KM	Prof. Dr. Martin Booms Philosoph, Direktor ask
Nr.	Datum	Künstlerische Perspektive I	Referent
4	13.01.23	Die Krise der Kunst »Documenta 15: Die Auflösung der Kunst in moralischen Aktivismus?«	Prof. Dr. Stephan Berg Kunsthistoriker, Intendant Kunstmuseum Bonn
Nr.	Datum	Mediale Perspektive	Referent
5	20.01.23	Die Krise der Medien (?) »Meinung und Manipulation: Welche Mechanismen steuern die Medien und wie filtert man Wirklichkeit?«	Dr. Helge Matthiesen Chefredakteur Bonner General-Anzeiger
Nr.	Datum	Ethische Perspektive	Referent
6	27.01.23	Die Krise der Moral »Weltverbesserung um jeden Preis? Über die Verführungskraft des Moralismus und die Unverzichtbarkeit einer Ethik der Besonnenheit«	Prof. Dr. Martin Booms Philosoph, Direktor ask
Nr.	Datum	Künstlerische Perspektive II	Referent
7	03.02.23	Die Krise im Blick der Kunst »Menschheitsdämmerung. Kunst in Umbruchgesellschaften des frühen 20. und 21. Jahrhunderts«	Dr. Stefanie Kreuzer Kuratorin und Kunsthistorikerin, Kunstmuseum Bonn
Nr.	Datum	Zukunftsperspektive	Referent
8	10.02.23	Die Krise der Zukunft und die Zukunft der Krise »Was haben wir zu erwarten? Ein Blick in die philosophische Glaskugel«	Prof. Dr. Martin Booms Philosoph, Direktor ask
Nr.	Datum	SONDERVERANSTALTUNG „PHILOSOPHISCHE STUNDE“ (extern)	Referent
9	21.03.23 19:30 Uhr	Die Philosophische Stunde »Demokratie: Time out?«, Stadtmuseum Siegburg, Tickets vor Ort	Prof. Dr. Martin Booms Philosoph, Direktor ask

Referentinnen und Referenten



Foto: Rocholl

Prof. Dr. Martin Booms

Philosoph, Bonn.

Gründungsdirektor der Bonner Akademie für Sozialethik und Öffentliche Kultur seit 2007 und Professor für Philosophie an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter. Lehrt Philosophie, Wirtschafts- und Sozialethik an den Universitäten Bonn, St. Gallen (CH) und an der Steinbeis University Berlin. Initiator und Veranstalter der öffentlichen Bonner Freitagsvorlesungen seit 2003.



Foto: David Ertl

Prof. Dr. Stephan Berg

Kunstkurator und Museumsdirektor, Bonn.

Honorarprofessor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig seit 2004 und Intendant des Kunstmuseums Bonn seit 2008. Zahlreiche Aufsätze und Kataloge zur Kunst der Gegenwart sowie freie publizistische Tätigkeit im Bereich Bildende Kunst. Er war bis 2017 Mitglied der Kunst-Ankaufskommission der Bundesrepublik Deutschland und ist in zahlreichen Vorständen und Kommissionen tätig.



Dr. Helge Matthiesen

Journalist, Bonner General-Anzeiger

Chefredakteur des Bonner General-Anzeigers seit 2015. Zuvor von 2002 bis 2007 Leiter der Stadtreaktion Flensburg beim Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlag, dessen Chefredakteur er 2011 wurde. Helge Matthiesen studierte Geschichtswissenschaft, Politikwissenschaft und Geographie an der Universität Göttingen.



Foto: Jochen Müller

Dr. Stefanie Kreuzer

Kunsthistorikerin und Kuratorin, Kunstmuseum Bonn.

Kuratorin für Gegenwartskunst am Kunstmuseum Bonn, zuvor Hauptkuratorin am Museum Morsbroich von 2011 bis 2020 sowie Direktorin des NAK Neuer Aachener Kunstvereins ab 2005. Stefanie Kreuzer studierte Germanistik und Romanistik an der Universität Mannheim sowie Kunstgeschichte und Romanistik an der Terza Università degli Studi di Roma und der Freien Universität Berlin.

Institutionen



Akademie für Sozialethik und Öffentliche Kultur (ask)

Die Bonner Akademie ist eine unabhängige, private Bildungs- und Forschungseinrichtung an der Schnittstelle von Wissenschaft und Öffentlichkeit. Sie zielt auf ethische Aufklärung in Politik, Gesellschaft und Wirtschaft.



Kunstmuseum Bonn

Das Kunstmuseum Bonn gehört zu den bundesweit beachteten Museen für Gegenwartskunst. Das Gebäude wurde von dem Berliner Architekten Axel Schultes entworfen und 1992 eröffnet. Es enthält ca. 9000 Werke mit Schwerpunkt auf dem Werk August Macke, der Kunst der Rheinischen Expressionisten und Kunst nach 1945.



Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Seit 2003 staatlich anerkannte private Kunsthochschule mit Hauptstandort in Alfter bei Bonn. Ca. 1800 Studierende und 77 Professoren und Professorinnen. Schwerpunktmäßige Ausrichtung ist die Verbindung von Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft.

Eingebettete Sonderveranstaltungen

(Ticketerwerb erforderlich)

Philosophie im Kino
oder die

**Das kalte Herz
Die Macht
des Geldes**

PHILOSOPHIE
FILM & DISKUSSION
PRÄSENTIERT VON



Prof. Dr.
MARTIN BOOMS

Di, 10. Januar 2023
19:30 Uhr
„Harmonie“ Bonn

FREDERICK LAU HENRIETTE CONFURIUS DAVID SCHÜTTER MORITZ BLEIBTREU MILAN PESCHEL



DAS KALTE HERZ

FSK 12

Info & Tickets: www.harmonie-bonn.de

ask
Akademie für Sozialethik
und Öffentliche Kultur

Philosophie im Kino
ist eine Projektreihe der
Akademie für Sozialethik
und Öffentliche Kultur

»Wilhelm Hauffs Erzählung
„Das kalte Herz“ – erst recht
in Johannes Nabers brill-
anter, ernsthaft-melanchol-
ischer Verfilmung aus dem
Jahr 2016 – ist ein moder-
nes Märchen für Erwachse-
ne. Es ringt um die uralte
und immer aktuelle Frage
nach dem Verhältnis von
Geld und Moral: ein
wirtschaftsethischer
Schwarzwaldkrimi aus der
Zeit des Frühkapitalismus.«

in Verbindung mit

Harmonie

Philosophie im Kino: Die Macht des Geldes / Das alte Herz, 10.01.23
„Harmonie“, Bonn-Endenich

Die philosophische Stunde

**DEMOKRATIE –
TIME OUT?**

21. März 2023 19.30 Uhr
Live im Stadtmuseum Siegburg

Vortrag und Diskussion mit
Prof. Dr. Martin Booms





Die Philosophische Stunde: Demokratie – Time out?, 21.03.23
Siegburg, Stadtmuseum.