


Studienstruktur MA Kunsttherapie Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft				Dauer des Moduls / Sem.	CP gesamt	SWS gesamt	1. Semester			2. Semester			3. Semester			4. Semester			Kontaktzeit	Selbststudium	Gesamtaufwand in Stunden		
							CP	SWS	PL	CP	SWS	PL	CP	SWS	PL	CP	SWS	PL					
Modul																							
A	Künstlerische Vertiefung und Spezialisierung				22	17																	
A1	Kunsttheorie / Kunstpraxis Einzelarbeit	1.-3.	7	5	5	4				1	1			1		A				75	135	210	
A2	Kunsttheorie / Kunstpraxis Gruppenarbeit	3.-4.	5	4										1	1			4	3	A*	60	90	150
A3	Künstlerisch-therapeutische Prozess erfahrung	1.-2.	5	5	3	3				2	2	H									75	75	150
A4	Künstlerisch-therapeutische Prozesssteuerung	3.	5	3										5	3	P/Ap					45	105	150
B	Medizinisch-psychologisches Spezialwissen				15	11																	
B1	Entwicklungs- und Störungsmodelle	1.	5	3	5	3	M														45	105	150
B2	Spezielle Störungslehre: Krankheiten des Kindesalters, Behinderungen	1.	5	4	5	4	M														60	90	150
B3	Spezielle Störungslehre: Krankheiten des Erwachsenenalters	2.	5	4						5	4	M									60	90	150
C	Spezialisierte kunsttherapeutische Fachkompetenz				29	27																	
C1	Theorie und Methodik integrativer therapeutischer Arbeitsansätze	1.	8	6	8	6	Hgr.														90	150	240
C2	Angewandte Methodik 1: Entwicklungsdiagnostik u. Prozessgestaltung	2.	6	6						6	6	R									90	90	180
C3	Angewandte Methodik 2: Sozial- und Beziehungsformen der KT	2.	5	5						5	5	R o. H									75	75	150
C4	Indikationsspezifische Behandlungskonzepte Erwachsene allg.	3.	5	6										5	6	M					90	60	150
C5	Indikationsspezifische Behandlungskonzepte Kinder/Jugendl./Behind.	3.	5	4										5	4	M					60	90	150
D	Forschungskompetenz und kunsttherapeutische Praxis				33	21																	
D1	Theorie und Methodik der kunsttherapeutischen Forschung	1.-2.	5	4	2	2				3	2	R									60	90	150
D2	Anwendungen der Kunsttherapie (Berufspraxis/Feldforschung)																						
D2.1	Feld 1 – Einzeltherapien kontinuierlich	2.	5	4						5	4	D									60	90	150
D2.2	Feld 2 – Gruppentherapien kontinuierlich	3.	5	4										5	4	D					60	90	150
D2.3	Feld 3 – Projektarbeit	1.-2.	5	4	2	2				3	2	D									60	90	150
D2.4	Feld 4 – Klinische Einrichtung Blockpraktikum	3.-4.	13	5										8	4			5	1	öP/D	75	315	390
E	Ethik, Berufsrecht und Interkulturelle Perspektiven																						
E	Ethik, Berufsrecht und Interkulturelle Perspektiven	4.	5	4														5	4	P*	60	90	150
F	Masterarbeit																						
F	Masterarbeit	4.	16	2														16	2	Ma/Ko	30	450	480
	Gesamtes Studium				120	82				30	24			30	22			30	10		1230	2370	3600

CP = Leistungspunkte // SWS = Semesterwochenstunden

PL / Prüfungsleistung (inhaltliche Konkterisierung siehe Modulhandbuch):

A: hochschulöffentliche Ausstellung der eigenen künstlerischen Arbeit (und Gespräch (10-20') zur Ausstellung // **R:** wissenschaftliches Referat (30') zu einem ausgewählten Schwerpunkt der Lehrveranstaltungen, // **H:** Hausarbeit (10-15 Seiten) zu einem ausgewählten Schwerpunkt der Lehrveranstaltungen // **Hgr.:** Hausarbeit (15-20 Seiten) zu einem ausgewählten Schwerpunkt der Lehrveranstaltungen // **D:** Dokumentation von Projekten und Praktika bzw. Projekt- und Praxisteilen // **öP:** öffentliche Präsentation von Projektergebnissen, Praxiserfahrungen und Forschungsergebnissen (20-30' Vortrag, 15' Diskussion) // **P:** Portfolio, Reflexion von Erfahrungen einer Lehrveranstaltung im Umfang von 5-10 Seiten // **Ap:** Arbeitsprobe mit Videoaufzeichnung und -auswertung (Studienleistung) // **M:** mündliche Prüfung (20-40') // **wK:** schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (120-240') // **MA:** Masterarbeit // **Ko:** Kolloquium zur Masterarbeit (30-40' Vortrag, 20-30' Diskussion) // * wird nicht benotet