

Kommentiertes Verzeichnis HS 19 / 20 – MA Kunsttherapie

Stand 19.09.19

Fachbereich 04 // Künstlerische Therapien und Therapiewissenschaft

Der Fachbereich Künstlerische Therapien und Therapiewissenschaft gliedert sich wie folgt:

Institut für Kunsttherapie
Institut für Eurythmietherapie
und
Forschungsinstitut für Künstlerische Therapien (RIArT)

Studiengänge

Bachelor Kunsttherapie/Sozialkunst (Leitung: Prof. Hildrun Rolff)

Master Kunsttherapie (Leitung: Prof. Dr. Dagmar Wohler)

Master Eurythmietherapie (Leitung: Prof. Annette Weißkircher)

Dekan

Prof. Dr. Harald Gruber harald.gruber@alanus.edu (02222) 9321-1801
Sprechzeiten: n.V.

Pro-Dekan*in

Prof. Annette Weißkircher annette.weisskircher@alanus.edu (02222) 9321-1863
Sprechzeiten: n.V.

Fachbereichsverwaltung / Fachbereichssekretariat MA-KuTh

Barbara Milde-Schulz barbara.milde-schulz@alanus.edu (02222) 9321-1800
Sprechzeiten: Mo – Do 08:30 – 12:00 Uhr

Institut für Kunsttherapie

Institutsleitung

Prof. Dr. Harald Gruber

Stellvertretende Institutsleitung

NN

Professoren

Prof. Dr. Rupert Conrad	Honorarprofessor	über Sekretariat (02222) 9321-1800
Prof. Dr. Harald Gruber	harald.gruber@alanus.edu	(02222) 9321-1801 Sprechzeiten: n. V.
Juliane Melches Professurenvertretung	juliane.melches@alanus.edu	(02222) 9321-1806 Sprechzeiten: n.V.
Prof. Dr. Rabea Müller <i>Koordinatorin für KuTh im KPT</i>	rabea.mueller@alanus.edu	(02222) 9321-1810 Sprechzeiten: Mo, Mi n.V.
Prof. Hiltrun Rolff	hiltrun.rolff@alanus.edu	(02222) 9321-1809 Sprechzeiten: n.V.
Prof. Dr. Peter Selg	peter.selg@alanus.edu	über Sekretariat (02222) 9321-1800
Prof. Dr. M. Wildermuth	matthias.wildermuth@alanus.edu	über Sekretariat (02222) 9321-1800
Prof. Dr. Dagmar Wohler <i>Studiengangsleitung MA-KuTh</i>	dagmar.wohler@alanus.edu	(02222) 9321-1807 Sprechzeiten: Di 08:00 – 09:00 Uhr und n.V.

Lehrkraft für besondere Aufgaben

Emanuela Assenza	emanuela.assenza@alanus.edu	(02222) 9321-1812
Margaret Ellis	margaret.ellis@alanus.edu	(02222) 9321-1812

Wissenschaftliche / künstlerische Mitarbeiter

Indra Henn	indra.henn@alanus.edu	(02222) 9321-1812
Dr. Renate Oepen	renate.oepen@alanus.edu	(02222) 9321-1804
Corinne Roy	corinne.roy@alanus.edu	(02222) 9321-1804
Anke Schäfer	anke.schaefer@alanus.edu	(02222) 9321-1812
Dr. Annette de Thier	über Sekretariat – ma-kunsttherapie@alanus.edu	(02222) 9321-1800

Lehrbeauftragte Master Kunsttherapie

Sibel Akkulak
Ida Drey
Tina Emsermann
Michael Ganß
Nele Heriniaina
Ulli Kleinrath
Prof. Dr. Hartmut Kraft
Prof. Dr. Alfred Längler
Maria Meixner
Simone Orb
Dr. Stefan Reichelt
Erika Reineke
Prof. Sigrid Völker

*Aufgeführt werden in der folgenden Veranstaltungsübersicht nur die Veranstaltungen für den Master Studiengang Kunsttherapie.

Die Veranstaltungsübersichten für die Studiengänge BA-KuTh / Soz. und MA-Eurythmietherapie finden Sie unter www.alanus.edu / Studium / Studiengänge / Downloads - bzw. erhalten Sie über das jeweilige Studiengangssekretariat.

LEHRVERANSTALTUNGEN

MASTER KUNSTTHERAPIE *

Öffentliche und fachübergreifende Veranstaltungen // 5

Master Kunsttherapie – 1. Semester // 6

Künstlerische und kunsttherapeutische Veranstaltungen

Medizinisch-psychologische Veranstaltungen

Master Kunsttherapie – 3. Semester // 11

Öffentliche und fachübergreifende Veranstaltungen

ANSÄTZE UND ARBEITSFELDER IN DER KUNSTTHERAPIE

Öffentliche Ringvorlesung

Verantwortlich: Rabea Müller, Harald Gruber // Koordination: Indra Henn

Im Diskurs von Kunst, Psychotherapie, Medizin, Philosophie und Pädagogik haben sich in den vergangenen Jahrzehnten eine Reihe kunsttherapeutischer Ansätze und Methoden entwickelt, die inzwischen als eigenständige Arbeitsformen im sozial-präventiven, im klinisch- psychologischen und im psychotherapeutischen Bereich die therapeutischen Angebote vieler Kliniken und Sozialeinrichtungen bereichern. Kunsttherapie kann sinnvollen Einsatz finden bei Menschen mit unterschiedlichen Erkrankungen und krisenhaften Entwicklungen in allen Lebensphasen sowie in psychosozialen Zusammenhängen. Im Rahmen der Ringvorlesung werden Entwicklungswege nachgezeichnet, verschiedene Perspektiven auf therapeutisch relevante Bildprozesse eröffnet und Fragestellungen für die therapeutische Praxis entwickelt..

Nähere Informationen zu den einzelnen Vorträgen unter www.alanus.edu/kunsttherapie und www.kunsttherapie-studieren.de

2 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA C1, BA KPT 13

semesterübergreifend; die Veranstaltung ist auch offen für benachbarte Studiengänge

Zeiten: 02.10. – 11.12.2019 // **neu: Mi** 17:45 – 19:15 Uhr

Ort: Campus II, **neu: Semi 7**

02.10.19	Juliane Melches Ansätze und Praxisfelder der Kunsttherapie
09.10.19	Ida Drey Wege in die Kunsttherapie
16.10.19	NN Kunsttherapie als Familientherapie
23.10.19	Erika Reineke Kunsttherapie bei Borderline Störung
30.10.19	Annette de Thier Kunsttherapie bei Traumafolgestörungen
06.11.19	Maggie Ellis Einführung in die Anthroposophische Kunsttherapie mit Beispielen aus der Praxis (Im Bild Sein- Beispiele aus der Praxis Anthroposophischer Kunsttherapie)
13.11.19	Rabea Müller Kunsttherapie mit Trennungskindern
20.11.19	Simone Orb Autismus und künstlerischer Ausdruck
27.11.19	Tina Emsermann Kunst und Therapie
04.12.19	Nele Heriniaina Kunsttherapie mit Fluchtmigranten/innen
11.12.19	NN Kunsttherapie und Demenz

Master Kunsttherapie – 1. Semester

Künstlerische und kunsttherapeutische Veranstaltungen

KÜNSTLERISCH-THERAPEUTISCHE PROZESSERFAHRUNG

Seminar // Dagmar Wohler

Das Seminar vermittelt erfahrungsbasiert umfangreiche künstlerische und therapierelevante Techniken und Methoden. Insbesondere werden Materialqualitäten phänomenologisch untersucht und ihre therapeutischen Wirkfaktoren einer systematisiert.

Literaturangaben: Dannecker, K.: Psyche und Ästhetik. Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Berlin 2006// ,Leutkart, Ch. Wieland, E.: Kunsttherapie- aus der Praxis für die Praxis., Modernes Lernen, Dortmund 2010 // Wieland E., Kessler W.: Plastisches Gestalten in der Kunsttherapie: Ton, Gips, Holz, Stein, Dortmund, Modernes Lernen, Dortmund 2008 // De Vries, K.: Im Dialog mit dem Material. Dialogisches Gestalten als künstlerische Haltung.. Books on Demand GmbH, Norderstedt 2011// Weitere spezifische Literaturangaben werden im Seminar ausgegeben.

4 SWS +1 StuGe

Zuordnung/Modul: KUTH MA A1

Zeiten: 24.09., 01.10., 28.10., 29.10., 18.11., 19.11.2019 // Mo, Di 09:15 – 17.00 Uhr Ausnahme am Di 24.09.19: 11.15 – 17.00 Uhr und 25.09.19 // Mi 9.15 – 17.00 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 1

KUNST UND KRANKHEIT- PROJEKTARBEIT

Seminar // Dagmar Wohler

Das mehrteilige Projekt, wurde in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Kannen konzipiert, das Teil des Alexianer Krankenhauses der Münster GmbH für Psychiatrie und Psychotherapie sowie für Menschen mit geistiger Behinderung ist.

Über das Kennenlernen von Menschen mit unterschiedlich ausgeprägten kognitiven Einschränkungen und psychosozialen Besonderheiten, ihren Lebens- und Arbeitsorten, soll ein gemeinsames und kreatives Lernfeld entstehen. Das Projekt endet mit einer Ausstellung, die eine künstlerisch-ästhetische Bezugsetzung zu einem Themenfeld des Seminars beinhaltet.

Literaturangaben: Handapparat

3 SWS +1 StuGe

Zuordnung/Modul: KUTH MA A3

Zeiten: 07.10.,08.10, 21.10, * 22.10.*, 12.11., 16.12., 17.12.2019 // Mo, Di 09:15 – 17.00, und 18.12, 19.12.** // Mi, Do 9.15 – 17.00 Uhr

*Exkursion Kunsthaus Kannen ** Ausstellung

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 1

BILDER IN BEWEGUNG BRINGEN. – ZUR THEORIE UND METHODIK DER KUNSTTHERAPIE

Vorlesung, Seminar // Juliane Melches

Vorlesung, Seminar // in Bewegung bringen. – Zur Theorie und Methodik der Kunsttherapie
In dieser Lehrveranstaltung steht die Verknüpfung von Theorie und Praxis sowie künstlerischer und wissenschaftlicher Positionen im Mittelpunkt. Durch theoretische Reflexion praktischer Erfahrung sowie gezielter Anwendung von Methoden und Theorien erweitert und vertieft sich der therapeutische Gestaltungsspielraum und die Fähigkeit zu veränderungswirksamer Prozesssteuerung. Grundlage bilden die für die Kunsttherapie relevanten künstlerischen wie auch psychologisch-psychotherapeutischen Bezugswissenschaften. Im Wechsel der Perspektiven werden die allgemeinen und die spezifischen Variablen kunsttherapeutischer Prozesse, Wirkfaktoren, Therapieziele, Interventionen, therapeutischer Beziehung etc. herausgearbeitet.

Literaturangaben: v. Spreti, F., Martius, P., Steger, F. (Hrsg.): KunstTherapie: künstlerisches Handeln – Wirkung - Handwerk, Schattauer, Stuttgart 2017. // Menzen, K.-H.: Grundlagen der Kunsttherapie, UTB, München 2016 // Majer, H., Niederreiter, L., Staroszyński, T. (Hrsg.) Kunstbasierte Zugänge zur Kunsttherapie. Potentiale der Bildenden Kunst für die kunsttherapeutische Theorie und Praxis, kopaed München 2015 // Dannecker, K., Psyche und Ästhetik. Die Transformationen der Kunsttherapie, MWV Berlin 2014 // v. Spreti, F., Martius, P., Förstl, H. (Hrsg.): Kunsttherapie bei psychischen Störungen, Elsevier München 2012 //

4 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA C1

Zeiten: 04.10., 18.10, 31.10., 01.11., 14.11., 15.11., 28.11., 29.11., 12.12., 13.12.2019 // Do 14.00 – 17.00 Uhr, Fr 9.15 – 13.00 Uhr - Ausnahmen: Do 14.11. und 28.11.19 von 11.15 – 15.30 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 1

VERTIEFUNGSSEMINARE ZUR RINGVORLESUNG - ANSÄTZE UND ARBEITSFELDER IN DER KUNSTTHERAPIE

Seminar // Juliane Melches, Erika Reineke, Annette de Thier, Uli Kleinrath, Rabea Müller, Simone Orb, Sibel Akkulak

Zu ausgewählten Schwerpunkten der Ringvorlesung erfolgt hinführend eine vertiefende Auseinandersetzung mit den dargestellten Themen als Theorie-Praxis-Transfer. Dabei werden methodische Aspekte noch deutlicher herausgearbeitet und praktische Erfahrungen ermöglicht. Die Teilnahme am Seminar setzt den Besuch des dazu gehörenden Vortrags in der Ringvorlesung voraus

2 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA C1

Zeiten: 02.10., 16.10.*, 23.10., 30.10., 06.11., 13.11., 20.11., 04.12.*, 11.12.2019 // Mi 13.00 – 16.45 Uhr, Ausnahme: 06.11. von 10.00 – 16.45 Uhr

* NN / hinsichtlich dieser Termine wird es jeweils kurzfristig eine aktuelle Information geben.

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 1

Theorie und Methodik der kunsttherapeutischen Forschung Seminar, Vorlesung // Harald Gruber

In diesem Modul werden verschiedene Grundlagen und Spezifika des wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der Künstlerischen Therapien behandelt. Angefangen bei propädeutischen Fragen bis hin zur Datenbankrecherche und zu Literatúrauswahlkriterien. Eingeführt werden die Methoden im Bereich der quantitativen und der qualitativen Forschung. Anhand vorhandener wissenschaftlicher Publikationen werden exemplarisch Fragen spezifisch kunsttherapeutischer Forschungssätze vorgestellt und diskutiert.

Literaturangaben: // Döring, N. Bortz, J.: Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. Springer, Berlin 2016 // Flick, U., Kardoff v., E., Steinke, I.: Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Rowohlt, Hamburg 2007 // Petersen, P.; Gruber, H. Tüpker, R. Forschungsmethoden künstlerischer Therapien. Mayer, Stuttgart, Berlin 2011 // Sinapius, P., Ganß, M.: Grundlagen, Modelle und Beispiele kunsttherapeutischer Dokumentation. Lang, Frankfurt 2007 // Sinapius, P.: Bildtheorie und Bildpraxis in der Kunsttherapie. Frankfurt 2010 // Strauss, A.: Grundlagen qualitativer Sozialforschung. Fink, München 2007 // Popper, K. Alles Leben ist Problemlösen. Piper München 2009 // Tüpker, R. Gruber, H. Spezifisches und Unspezifisches in den Künstlerischen Therapien 2017 // Walach, H.: Psychologie. Wissenschaftstheorie, philosophische Grundlagen und Geschichte. Kohlhammer 2009

2 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA D1

Zeiten: 26.09. – 12.12.2019 // Do 09:15 – 10:45 Uhr, nicht am 03.10.19

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 1

Theorie und Methodik der kunsttherapeutischen Forschung – Grundlagen der Statistik Seminar // Lily Martin

Die Veranstaltung führt ein in die statistischen Grundlagen psychologischer und kunsttherapeutischer Forschung und vermittelt praktische Fähigkeiten zur Datenerfassung und -bearbeitung (SPSS). Ziel ist es, elementare statistische Kenntnisse zu erlernen, die es ermöglichen, eigene Studien auszuwerten, wissenschaftliche Veröffentlichungen zu verstehen und adäquat interpretieren zu können.

Zuordnung/Modul: KUTH MA D1

Zeiten: 05.12. und 06.12.19 // Do, Fr 11.15-15.00 sowie weitere Termine 2020 // XXXX Uhr

Ort: Campus II, Atelier 1

Künstlerische Projektarbeit in der Kinder- und Jugendpsychiatrie Praxisprojekt // Indra Henn

Die Veranstaltung bereitet auf die Durchführung eines künstlerischen Praxisprojektes in einer Klinik der Kinder- und Jugendpsychiatrie vor. Dazu gehören die Gestaltung eines schlüssigen Konzeptes und die kompetente Durchführung und Reflexion der Arbeitsprozesse. Die Vermittlung von Hintergrundwissen zu Entwicklungs- und Verhaltensauffälligkeiten von Kindern und Jugendlichen im klinischen Kontext begleiten den Prozess.

2 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA D2.3

Zeiten: 11.10., 22.11.12.2019 // Fr 9.00 - 12.00 Uhr, am Mo 11.11.2019 ganztägige Exkursion an die Vitos Klinik Rehberg in Herborn

Weitere Termine: 17.01. und 14.02.2020 // Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 1

Best Practice „Wissenschaft“ – Teil I Seminar // Renate Oepen

In den beiden Veranstaltungen des Seminars werden formale und inhaltliche Richtlinien der Manuskripterstellung, insbesondere im Hinblick auf die Erstellung von Hausarbeiten (u. a. Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit, Zitieren und Referenzieren), wiederholt, vertieft und angewendet. Kenntnisse über Literaturtypen sowie deren Beschaffung (Datenbankrecherche), Verwaltung und Bewertung werden erweitert. Ein Einblick in Einsatz, Verbreitung und Bewertung von Literaturverwaltungsprogrammen wird vermittelt.

Literaturangaben: Karmasin, M. & Ribing, R. (2017). Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten: Ein Leitfaden für Facharbeit/VWA Seminararbeiten Bachelor- Master- Magister- und Diplomarbeiten sowie Dissertationen (9., überarbeitete und aktualisierte Auflage). UTB Schlüsselkompetenzen.

Zuordnung/Modul: KUTH MA D 1

Zeiten:

24.10. und 07.11.2019 // Do 14 – 17 Uhr

Ort: Campus II, Semi 6 am 24.10 / Semi 12 am 07.11.19

Best Practice „Wissenschaft“ – Teil I fakultativ: Einführung in ein Literaturverwaltungsprogramm Übung // Renate Oepen

Grundlegende Kenntnisse bei der Handhabung der Programme CITAVI (Windows-User) oder ZOTERO (Mac-User) werden vermittelt. Für die Teilnahme an einer der beiden Veranstaltungen ist eine persönliche Anmeldung bei der Dozentin erforderlich (renate.oepen@alanus.edu). Informationen zur Software-Installation, die in der Veranstaltung zu bearbeitenden PDFs sowie die Tutorials werden nach erfolgter Anmeldung per Email zur Verfügung gestellt.

Zuordnung/Modul: KUTH MA D 1

Zeiten:

12.11.2019 // Di 13.30 – 16.30 Uhr CITAVI (Semi 10)

22.11.2019 // Fr 13.00 – 16.00 Uhr ZOTERO (Semi 1)

Ort: Campus II

Medizinisch-psychologische Veranstaltungen

**Grundbegriffe der Psychoanalyse. Psychodynamik der Kreativität
Seminar // Hartmut Kraft**

Zuordnung/Modul: KUTH MA B1 / C1

Zeiten: 17.10., 24.10., 31.10., 07.11. 2019 // Mi, Do 11:15 – 12:45 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 1

**Einführung in die Heilpädagogik
Seminar // Rabea Müller**

Das Seminar vermittelt grundlegende Theorien und Methoden der Heilpädagogik auf dem Hintergrund neuer Entwicklungen die das Ziel einer Inklusion und der vollen gesellschaftlichen Teilhabe verfolgen. Heilpädagogisches Handeln besteht aus dem theoretischen und dem praktischen Umgang mit Menschen, deren Entwicklung verzögert oder erschwert ist oder bei denen eine Behinderung besteht oder droht. In der Vorstellung unterschiedlicher Praxisfelder im Kontext von Erziehung, Bildung, Entwicklungsförderung und Begleitung werden vor allem solche pädagogisch-therapeutischen Ansätze und Arbeitsweisen vorgestellt, die ästhetisch-kreative Prozesse berücksichtigen. Theoretische Inputs fließen in praxisnahe Übungen, Gesprächs- und Diskussionsrunden.

Literaturangaben: Biewer, Gottfried: Grundlagen der Heilpädagogik und Inklusiven Pädagogik. Regensburg: Klinkhard 2017 // Greving, Heinrich/ Ondracek, Petr: Handbuch Heilpädagogik. Köln: Bildungsverlag EINS 2014.

Zuordnung/Modul: KUTH MA B2

Zeiten: 09.10., 14.10.2019 // Mo, Mi 11:15 – 15:00 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 1

**Kinder- und Jugendpsychiatrie
Vorlesung // Matthias Wildermuth**

Die Entwicklung des Kindes und des Jugendlichen bis zum reifen Erwachsenen ist ein hoch komplexer Vorgang auf biopsychosozialer Ebene. Umkreiskräfte und Individuationskräfte korrespondieren hierbei in spezifischer Weise. Analog zur Embryologie geht es um die Untersuchung der Hüllen ebenso wie um die Herausarbeitung zeitgebundener (sensible Phasen) Wachstums- und Reifungskräfte. Ein Schwerpunkt liegt in der Differenzierung leibgebundener, seelischer und geistiger Kräfte beim Heranreifen von Funktionen, Fertigkeiten und Fähigkeiten inkl. deren Störbarkeit.

Literaturangaben: Martin Dornes: Der kompetente Säugling, Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt 1993 // Martin Dornes: Die Seele des Kindes, Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt 2006 // Jörg Fegert et al.: Kinder- und Jugendpsychiatrie, Springer, Berlin 2012 // Jörg Fegert et al.: Adoleszenzpsychiatrie, Schattauer, Stuttgart 2008 // Beate Herpertz-Dahlmann et al.: Entwicklungspsychiatrie, 2. Auflage, Schattauer, Stuttgart 2007 // St. Mentzos: Lehrbuch der Psychodynamik, Vandenhoeck & Ruprecht,

Göttingen 2009 // Terje Neraal & Matthias Wildermuth: ADHS, Symptome verstehen, Psychozialverlag, Gießen 2008 // Franz Resch: Entwicklungspsychopathologie, Verlagsunion, Weinheim 1999 // Annette Streeck-Fischer: Trauma und Entwicklung, Schattauer, Stuttgart 2006 // Matthias Wildermuth: Angstentwicklung, Meyer, Stuttgart 2006 // Matthias Wildermuth: Zur Realität und der Bedeutung von Geschwisterbeziehungen, Papst Verlag, Lengerich 2007 // Helmut Remschmidt (Hrsg.): Kinder- und Jugendpsychiatrie. Eine Praktische Einführung, Thieme, Stuttgart, 2008 // Gert Rudolf: Psychodynamische Psychotherapie, Schattauer, Stuttgart, 2010 // Lehrbuch der Psychotherapie, CIP-Medien, München, 2007

2 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA B2

Zeiten: 04.11., 05.11., 09.12., 10.12., 2019 // Mo, Fr 15 – 20 Uhr, Di 9.15 – 12.45 Uhr und Sa 09.15 – 12.45 Uhr - Prüfung am 13./ 14.01.2020 // Mo, 15.00 – 20.00 Uhr und Di 9.15 – 12.45 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus 2, oberes Atelier – Ausnahmen: Sa 16.11.19, 09.15 – 12.45 Uhr Semi: ?

Raumangabe folgt* und Mo 09.12.19 Semi 11

* an diesem Tag ist auch Studieninfotag

GRUNDLAGEN DER KINDER- UND JUGENDMEDIZIN

Exkursion, Seminar // Alfred Längler

Die Exkursion ermöglicht einen konkreten Einblick in die Arbeitsmöglichkeiten und Behandlungsansätze einer pädiatrischen Klinik. Vor Ort werden dabei Grundlagen des Krankheitsverständnisses von Erkrankungen im Kindes- und Jugendalter erarbeitet und der Stellenwert der Kunsttherapie im klinischen (multiprofessionellen) Kontext betrachtet.

Literaturangaben: Kugler, P.: Zelle, Organ, Mensch. Elsevier, 2. Auflage 2016 // Gortner L et al.: Pädiatrie. Duale Reihe, Hippokrates, 4. Auflage, 2012 // Soldner, Stellmann: Individuelle Pädiatrie, Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, 5. Auflage 2018

Zuordnung/Modul: KUTH MA B2

Zeit: 25.11.2019 // Mo 10:00 – 16:00 Uhr (Exkursion GKH Herdecke)

Master Kunsttherapie – 3. Semester

WORK IN PROCESS

Ausstellung // Dagmar Wohler

Die Ausstellung zeigt künstlerische Positionen von Studierenden des Master-Studiengangs Kunsttherapie. Die Ausstellung wird unter Berücksichtigung kuratorischer und örtlicher Voraussetzungen konzipiert. Sie schließt mit einem internen Gruppen-Rundgang und mit einem Gespräch zu den jeweiligen Werken ab.

Zuordnung/Modul: KUTH MA A1

Ausstellungsaufbau: 16.09., 17.09.19 // Mo und Di 10:15 – 16:45 Uhr. Prüfung am 18.09.2019 // Mi 09:00 – 19:00 Uhr

Abbau: 31.10.2019

Ort: Campus II, Verwaltungsgebäude, Foyer

KÜNSTLERISCH-THERAPEUTISCHE VERFAHREN

Praktisches Seminar // Dagmar Wohler

Die methodisch-didaktische Umsetzung eines individuellen Therapiekonzeptes bildet einen Schwerpunkt des Seminars.. In Form von wechselnden Rollenspielen werden künstlerisch-therapeutische Arbeitsprozesse im Gruppenkontext initiiert und ihre Entwicklungsdynamik untersucht. Dabei sollen die eingesetzten Techniken in ihrer Wirkung systematisch erforscht. und die Beziehungsphänomene einer Gruppenführung reflektiert werden.

Literaturangaben: Leutkart, C.: Kunsttherapie aus der Praxis für die Praxis: Materialien, Methoden, Übungsverläufe. Verlag Modernes Leben // H. Schemmel, D. Selig: Kunst als Ressource in der Therapie, dgvt Verlag. Weitere Literaturempfehlungen werden im Seminar ausgegeben.

3 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA A4, 2 Gruppen

Zeiten:

Gruppe 1: 20.09., 10.10., 24.10., 07.11., 21.11., 05.12. 2019 // Do 10:15 – 15:30 Uhr, Fr 09:15 – 13.00 Uhr

Gruppe 2: 20.09., 04.10., 17.10., 31.10., 14.11., 28.11 2019 // Do 10:15 – 15:30 Uhr, Fr 09:15 – 13.00 Uhr

Prüfung: Fr 17.01.2020

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 2

INDIKATIONEN DER KUNSTTHERAPIE

Vorlesung, Seminar // Sigrid Völker, , Maria Meixner, Erika Reineke, Harald Gruber, Annette de Thier, Hiltrun Rolff, Ulli Kleinrath, Renate Oepen, NN

Im Rahmen dieser Veranstaltungsreihe werden kunsttherapeutische Behandlungsverfahren bei unterschiedlichen Krankheiten und in unterschiedlichen Behandlungskontexten vorgestellt. Die jeweils spezifischen Arbeitsformen werden herausgearbeitet und individuelle Bildprozesse auf dem Hintergrund von Krankheitstypologien nachvollzogen und diskutiert.

Klinisch praktizierende KunsttherapeutInnen bringen dabei ihre jeweiligen Arbeitsschwerpunkte ein.

Literaturangaben: von Spredi, F./ Martius, P./ Förstl. H. (Hrsg.): Kunsttherapie bei psychischen Störungen. München, Elsevier 2012 und 2005 // von Spredi, F./ Martius, P./ Henningsen, P. (Hrsg.): Kunsttherapie bei psychosomatischen Störungen. München, Elsevier 2008

6 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA C4

Zeiten: 23.09.2019 // Mo 9.15 – 12.00 Uhr, 24.09.2019 // Di 11.15 – 17.00 Uhr und 01.10. – 03.12.2019 // Di 09:15 – 17:00 Uhr und 12.12.2019 // Do 9.15 – 17.00 Uhr

Prüfung am 17.12.19 // Mo ab 12.00 Uhr und am 18.12.19 // Di 09.00 – 13.00 Uhr
Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 2

METHODISCHE ÜBUNGEN / FALLBEISPIELE

Seminar // Indra Henn

In diesem Seminar werden anhand von Fallbeispielen aus der kunsttherapeutischen klinischen Praxis Behandlungsverläufe bis hin zur Abschlussdokumentation diskutiert. Einige der angewendeten künstlerischen Methoden und Übungen können praktisch erfahren werden. Die Reflexion und Diskussion ist um den Themenbezug zu Material, Technik, Thema, Klientel, Setting, Gruppenform- und Größe und die Phasen der Begegnung bemüht.
Auch Fragen aus der Studiengruppe dürfen gerne einfließen.

Ein Raum zum Üben und Reflektieren soll entstehen, der die Berufspraxis weniger abstrakt werden lässt.

Literaturangaben: Spezifische Literaturangaben werden im Seminar ausgegeben.

Zuordnung/Modul: KUTH MA C4, 2 Gruppen

Zeiten:

Gruppe 1: 26.09., 17.10., 31.10., 14.11. und 28.11.2019 // Do 09:15 – 10:45 Uhr

Gruppe 2: 10.10., 24.10., 07.11., 21.11. und 05.12.2019 // Do 09:15 – 10:45 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 2

KLINISCHE KUNSTTHERAPIE FÜR DAS KINDES- UND JUGENDALTER

Vorlesung, Seminar // Stefan Reichelt

Im Mittelpunkt des Moduls steht die Präsentation klinischer Verlaufsmaterialien zu unterschiedlichen Varianten kunsttherapeutischer Prozesssteuerung für das Kindes- und Jugendalter. Von zentraler Bedeutung für den therapeutischen Erfolg ist die Fähigkeit zum Perspektivwechsel zwischen Erlebnis-, Denk-, Ausdrucks- und Konfliktbewältigungsmustern von Kindern und Erwachsenen. Auf dem Hintergrund spezifischer Störungsbilder werden Interventionsansätze und Verständniszugänge zu den im Bild oft verdeckt kommunizierten Belastungsthemen erarbeitet und diskutiert. Einen Schwerpunkt bildet die Arbeit mit traumatisierten Patienten. Leitbegriffe, Behandlungsansätze und Forschungsergebnisse aus der Psychotraumatologie werden hinsichtlich ihrer Relevanz für eine kunsttherapeutisch fundierte Traumatherapie vorgestellt. Im Seminar gestaltete Resonanzbilder bieten Gelegenheit zentrale Aspekte der therapeutischen Beziehung und individuellen Handlungspräferenz zu reflektieren.

Literaturangaben: Reichelt, S.: Malen als Traumasprache. Zu den Wirkfaktoren künstlerischer Therapien in der Arbeit mit traumatisierten Kindern und Jugendlichen. In: Titze, D. (Hrsg.): Zeichen setzen im Bild. Sandstein, Dresden 2012, 260-265 // Gruber, H., Wichelhaus, B. (Hrsg.): Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen. EB-Verlag, Berlin 2011 // Van der Hart, O., Nijenhuis, E.: Das verfolgte Selbst. Strukturelle Dissoziation und die Behandlung chronischer Traumatisierung. Junfermann, Paderborn 2008 // Reichelt, S.: Prozessorientiertes Malen als traumatherapeutische Intervention, Roderer, Regensburg 2008 // Rubin, J.: Kunsttherapie als Kindertherapie. Gerardi, Karlsruhe 1993 // Klessmann, E., Eibach, H: Wo die Seele wohnt. Das Haus als Spiegel menschlicher Erfahrungen und Entwicklungen. Huber, Bern 1993 // Kramer, E.: Kunst als Therapie mit Kindern, Reinhardt, München 1975 und 2004

3 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA C5

Zeiten: 07.10, 14.10., 21.10., 28.10., 11.11., 18.11.2019 // Mo 09:15 – 15:30 Uhr

Prüfung am 09.12.19 // Mo 09:00 – 18:00 Uhr und 11.12.19 // Mi 09:00 – 12:30 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 2

KUNSTTHERAPIE IN PRÄVENTION, REHABILITATION UND FÖRDERUNG – METHODEN UND INTERVENTIONSFORMEN IN DER ARBEIT MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN **Seminar // Rabea Müller**

Ressourcenorientierte Kunsttherapie richtet sich an Menschen, deren Entwicklung unter erschwerten Bedingungen verläuft. Sie hat den Anspruch, Klienten, die in körperlichen, geistig intellektuellen, sensorischen oder sprachlichen Bereichen beeinträchtigt sind, mittels professioneller Interventionen in ästhetischen Verfahren zu unterstützen. Ausgehend von der jeweiligen persönlichen Lage eines Menschen haben die kunsttherapeutischen Methoden präventiven, kompensatorischen, rehabilitativen oder integrativen Charakter und können wichtige identitätsstiftende Funktionen übernehmen. Anhand von Fallvignetten werden in diesem Seminar patienten- und situationsgerechte Interventionsformen vorgestellt und deren Wirkmechanismen in der Gruppe diskutiert. Als Ausgangspunkt des Gruppendialogs dienen u.a. kunsttherapeutische Ansätze in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen im Alter von 4 – 16 Jahren mit: Frühkindlicher Hirnschädigung, Entwicklungsverzögerung, Verhaltensbesonderheiten, Lernschwierigkeiten (Teilleistungsstörungen), Wahrnehmungsstörungen und Mutismus / Autismus.

Literaturangaben: Barbara Wichelhaus (Hrsg.): Kunsttherapie in der Heilpädagogik. Sonderdruck der Universität zu Köln 2000 // Karl-Heinz Menzen: Grundlagen der Kunsttherapie. Reinhardt. München u.a. 2001 // Hans Prinzhorn: Bildnerie der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychotherapie der Gestaltung. Springer, Berlin u.a. 2001 // Hans Günther Richter: Pädagogische Kunsttherapie. Kovac, Hamburg 1999 // Hubert Sowa & Bettina Uhlig (Hrsg.): Kunstunterricht für Schüler mit Förderbedarf – Zwischen Kunsterziehung und Kunsttherapie. Verlag der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg 2006 // Georg Theunissen & Ulrike Großwendt (Hrsg.): Kreativität von Menschen mit geistigen und mehrfachen Behinderungen: Grundlagen, ästhetische Praxis, Theaterarbeit, Kunst- und Musiktherapie. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2006 // Heike Schemmel, Dietmar Selig, Ruth Janschek-Schlesinger: Kunst als Ressource in der Therapie: Praxisbuch einer systemisch-lösungsfokussierten Kunsttherapie. Tübingen: DGVT-Verlag 2017.

1 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA C5

Zeiten: 25.11., 02.12.2019 // Mo, 09:15 – 16:00 Uhr und Prüfung am 09.12.19 // Mo 09:00 – 18.00 Uhr und 11.12.19 // Mi 09:00 – 12.30 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 2

PRAXIS DER KUNSTTHERAPIE / KONTINUIERLICHES PRAKTIKUM

Supervision // Harald Gruber

Die Erfahrung der Studierenden aus den verschiedenen Praktikumsfeldern bildet den Ausgangspunkt der gemeinsamen Reflexion. Therapieprozesse und deren Verlaufskriterien innerhalb einer Gruppe zu besprechen, mögliche Herangehensweisen zur Untersuchung einzelner wissenschaftlicher Fragestellungen daraus abzuleiten, sind ein zentrales Anliegen dieser Veranstaltung. Im Vordergrund steht die Entwicklung von Arbeitsansätzen und deren Möglichkeit der Evaluation. Im Hinblick auf die anstehende Masterarbeit werden individuelle Konkretisierungen erarbeitet und kritisch diskutiert.

Zuordnung/Modul: KUTH MA D2.2, 2 Gruppen

Zeiten:

Gruppe 1: 26.09., 17.10., 31.10., 14.11., 28.11. 2019 // Do 11:15 – 15:30 Uhr und 10.12.2019 // Di 11:15 – 15:30

Ort: Campus II, Semi 11 – Ausnahme: am 10.12. Semi 2

Gruppe 2: 26.09., 10.10., 24.10., 07.11., 21.11., 05.12. 2019 // Do 11:15 – 15:30 Uhr und 10.12.2019 // Di 11:15 – 15:30

Ort: Campus II, Semi 11 – Ausnahme: am 10.12. Semi 2

Prüfung: Fr 07.02.2020 - ganztags

PRAXIS DER KUNSTTHERAPIE / KLINISCHES BLOCKPRAKTIKUM

Seminar, Supervision // Harald Gruber, Dagmar Wohler, NN

Die Lehrveranstaltung begleitet die Vorbereitung und Durchführung der siebenwöchigen Praxisphase in verschiedenen medizinischen Einrichtungen. Neben einer systematischen Einführung in das Praxisfeld und der Anleitung zur fallbezogenen Dokumentation besteht die Möglichkeit zur vertiefenden Reflexion der jeweiligen Arbeitsprozesse durch (Gruppen-) Supervision.

3 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA D2.4

Zeiten: 17.10.2019 // Do 15:45 – 16:45 Uhr // Einführung Blockpraktikum

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 2, weitere Raumangaben folgen

BERUFSPOLITIK UND ETHIK

Blockseminar // Harald Gruber, Sigrid Völker

Anhand der von den kunsttherapeutischen Berufsverbänden formulierten Leitlinien erfolgt eine Auseinandersetzung mit den bildungs-, heilungs- und leistungsrechtlichen Rahmenbedingungen der kunsttherapeutischen Berufsausübung. Ethische Fragen der therapeutischen Praxis werden diskutiert und in den Kontext der Ausformung eines eigenständigen Berufsbildes gestellt.

1 SWS

Zuordnung/Modul: KUTH MA E

Zeiten: 19.12.2019 // Do 09:15 – 12:00 Uhr (Völker) und 14:00 – 17:00 Uhr (Gruber)

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 2, weitere Raumangaben folgen

SELBSTERFAHRUNG

Annette de Thier

Die kunsttherapeutische Selbsterfahrung in der Gruppe zielt darauf, die eigene professionelle Identität auf dem Hintergrund z.T. biographisch entwickelter Muster des Denkens, Fühlens und Handelns gestalterisch zu erforschen und im gemeinsamen Werkgespräch zu reflektieren. Ein wesentlicher Schwerpunkt ist dabei die Identifizierung individueller Ressourcen und Fähigkeiten im Umgang mit beruflichen Herausforderungen.

Die Selbsterfahrung findet in einem geschützten und bewertungsfreien Kontext statt.

Zuordnung/Modul: KUTH MA C1 – C5, 2 Gruppen

Zeiten:

Gruppe 1: 04.10., 18.10., 01.11.2019 // Fr 09:00 – 15:00 Uhr

Gruppe 2: 27.09., 11.10., 25.10.2019 // Fr 09:00 – 15:00 Uhr

Ort: Campus II, Atelierhaus Kunsttherapie, Atelier 2