

Bewegung macht Sinn – Eurythmie studieren

Eurythmie ist eine vieldimensionale Bewegungskunst und arbeitet mit Sprache und Musik aus unterschiedlichen Kulturen. Sie bildet in ihrer Gesamtheit eine eigenständige anspruchsvolle Kunstform, die im Spannungsfeld zwischen Gegensätzlichkeit und Harmonie ihr Gestaltungspotential findet. Eurythmie schöpft aus dem Reichtum naturhafter und kultureller Gesten, befragt ihre Kräfteverhältnisse und gibt ihnen sinnhaften individuellen Ausdruck. Das Studium schult sowohl individuelle Ausdrucksmöglichkeiten als auch die Wahrnehmung physischer, seelischer und mentaler Qualitäten auf der Grundlage lebendiger, sozialer und kreativer Prozesse.




Jetzt scannen
und den 
Studiengangs-Clip
anschauen!

Foto: Niklas Stählerhammer



Eurythmie

Bachelor of Arts

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Alanus University of Arts and Social Sciences



→ www.alanus.edu

Die Besonderheiten des Eurythmie-Studiums

Der Bachelorstudiengang bietet Ihnen eine grundlegende eurythmisch-fachliche Ausbildung mit einem akademischen Abschluss. Zentral sind hierbei künstlerische, kreative und schöpferische Übungen und Prozesse. Zusätzlich erhalten Sie erste Basisqualifikationen für pädagogische, therapeutische und soziale Arbeitsfelder der Eurythmie.

Vielseitige Projektarbeit

In jedem Studienjahr steht ein künstlerisches Projekt im Mittelpunkt, bei dem Sie von unseren Dozentinnen und Dozenten intensiv begleitet werden:

1. Jahr: Eurythmie mit Gegenständen
2. Jahr: Märchenprojekt mit Aufführungen in Bildungs- und Kultureinrichtungen
3. Jahr: Choreographische Eigenarbeit und „Literaturbühne“, ein künstlerisches Sprachprojekt
4. Jahr: Bachelor-Abschlussprogramm mit Tournee

Intensive Beschäftigung mit klassischer und zeitgenössischer Musik, Kunst und Literatur

Neben der praktisch-künstlerischen Ensemble- und Soloarbeit umfasst das Studium auch Vorlesungen und Seminare. Die Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen künstlerischen Gattungen findet in Musik- und literaturwissenschaftlichen Seminaren, Symposien mit eigens erstellten Auftragswerken zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten bzw. Schriftstellerinnen und Schriftstellern, Workshops, Laboren sowie Tagungen mit Gastlehrenden aus der Eurythmie- und Tanzszene statt.

Fachlicher und interdisziplinärer Austausch

Studierende aller Fachbereiche können sich im Studium Generale, dem kulturwissenschaftlichen Ergänzungsstudium, begegnen. In diesem Rahmen werden Vorlesungen und Seminare in Philosophie, Soziologie, Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft u.v.m. angeboten. Darüber hinaus finden interdisziplinäre Projekte mit Studierenden anderer Fachrichtungen statt. Auch das Studium Generale unterstützt Sie dabei, Ihre geistigen und kulturellen, aber auch Ihre personalen und sozialen Kompetenzen zu erweitern.

Kern- und Vermittlungsbereich

Neben den Kernfächern Ton- und Lauteurythmie, Grundelementen der Eurythmie, dynamischer Körpermodulation und Instrumentalschulung (DynaMIS), Sprachgestaltung, Musiktheorie, Musikpraxis sowie anthroposophischer Menschenkunde beinhaltet das Studium methodische und didaktische Grundlagen im Vermittlungsbereich.

Professionalisierungs- und Ergänzungsbereich

Um das eigene Fach im Kontext der performativen Künste verorten und ihre spezifischen Möglichkeiten besser verstehen zu lernen, bieten wir entsprechende Kurse wie Spacial Dynamics, Contact Improvisation, Alexandertechnik oder Volkstanz und auch bildende Künste an. Zur Professionalisierung der persönlichen und sozialen Kompetenzen bieten wir ebenfalls ein eigens hierfür konzipiertes Modul an, in dem Sie Ihre Fähigkeit zur Reflexion und zu einer selbstständigen Arbeitsweise entwickeln können.

Praxisphasen

Praktika sind fester Bestandteil des Studiums und geben Ihnen Einblicke in die Berufspraxis der Bereiche Pädagogik, Therapie und unterschiedlicher sozialer Berufsfelder.

Qualitätssicherung

Die Alanus Hochschule wendet zur Evaluation der Lehrveranstaltungen in ihren Studiengängen vielfältige wissenschaftlich fundierte und bewährte Qualitätssicherungsverfahren an. Darüber hinaus ist das Fachgebiet Eurythmie Mitglied im Verbund der Eurythmie-Ausbildungen der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum in Dornach (CH) und ist den dort entwickelten Qualitätskriterien verpflichtet.

Die Lehrveranstaltungen im Bachelorstudiengang Eurythmie werden von den Studierenden mündlich und schriftlich in wöchentlichen Kurskolloquien und Arbeitsrückblicken sowie in Einzelgesprächen evaluiert.

Bildungsziel

Das Fachgebiet Eurythmie der Alanus Hochschule versteht sich als Ausbildungs-ort, an dem die Bildung fundierter Erkenntnis, die Vermittlung umfassenden Wissens und vor allem die Fähigkeitsbildung im Zentrum stehen. Mit unserer individuellen Begleitung bieten wir Ihnen Raum für Ihre biographischen Fragen, innere Entwicklung und ganzheitliche Persönlichkeitsbildung.

Das Wichtigste im Überblick

Studiendauer

Die Regelstudienzeit beträgt 8 Semester (Vollzeit).

Studienatmosphäre

Kleingruppe mit ca. 12 Studierenden/Jahrgang, individuelle und intensive Begleitung.

Aufnahme

Auch ohne Abitur möglich; mit einem bestandenen Aufnahmeprozess zum Nachweis der künstlerischen Eignung.

Abschluss

Das Studium schließt mit dem staatlich anerkannten Bachelor of Arts (B.A.) ab und öffnet damit auch den Zugang zu einer weiteren akademischen Laufbahn.

Studiengebühren

Die aktuellen Gebühren finden Sie unter → www.alanus.edu/gebuehren

Finanzierung

Das Studium kann durch Bafög gefördert werden. Darüber hinaus vergibt die Alanus Hochschule zinslose Darlehen an Eurythmie-Studierende ab dem 2. Studienjahr. Über weitere Fördermöglichkeiten informiert Sie gerne die Finanzierungsberatung → www.alanus.edu/finanzierung



Foto links: Niklas Stählhammer
Foto rechts: Tanja Rudenko

Tätigkeitsfelder

Die Technologisierung und Digitalisierung unserer Zeit erfordert spezielle gesundheitliche Prophylaxe und bringt Einseitigkeiten im sozialen Miteinander hervor, die einen aktiven Ausgleich erfordern. Gleichzeitig wird dem Menschen in naher Zukunft immer mehr freie Zeit und Bildungspotenzial zur Verfügung stehen. Auf diese gesellschaftliche Situation wollen wir unsere Studierenden vorbereiten und sehen Eurythmistinnen und Eurythmisten als geeignete Lernprozessbegleitende sowie kreative Kommunikationsexpertinnen und -experten in nachfolgenden Bereichen:

- Pädagogik: verschiedene Schulformen, Kindergarten, Hochschule, Erwachsenenbildung
- Therapeutische Einrichtungen: Kinderheilkunde, Psychiatrie, Heilpädagogik, Geriatrie
- Soziale Arbeitsfelder: Gesundheitsprophylaxe, Betriebe, Justiz, Behörden,
- Arbeit mit Geflüchteten, Jugend- und Seniorenarbeit, sozial-künstlerische Projekte, sowohl für Teams wie auch im individuellen Kontext als Entwicklungsbegleitung, Biographie-Arbeit, Coaching
- Darstellende Kunst: Performance, Bühnenprojekte, Kunst im öffentlichen Raum, Choreographie

Zur weiterführenden Qualifizierung bieten wir Ihnen einen Masterstudiengang an, der mit dem akademischen Grad Master of Arts (M.A.) abschließt. Hierbei können auf der Grundlage Ihrer eigenen fachlich-künstlerischen Kompetenz pädagogische sowie therapeutische und sozial-künstlerische Qualifikationen erworben werden. Darüber hinaus können Interessierte verschiedene Zertifikatskurse, Fort- und Weiterbildungen wahrnehmen. Weitere Informationen finden Sie unter → www.alanus.edu/weiterbildung

›Eurythmie eröffnet in unseren aktuellen pluralen Gesellschaften neue, erweiterte Verständigungsmöglichkeiten. Sie trägt dazu bei, eigene und auch fremde Körpergesten und Verhaltensmuster in der Kommunikation zwischen Menschen deutlich zu machen.‹

Alexander Seeger, Professor für Eurythmie

Bewerbung und Aufnahme

Das Studium kann jährlich zum Herbstsemester begonnen werden. Eine Bewerbung ist jederzeit möglich.

Zulassungsvoraussetzungen

Um das Eurythmie-Studium an der Alanus Hochschule aufnehmen zu können, müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- Allgemeine oder einschlägige fachgebundene Hochschulreife
- Ohne Hochschulreife ist das Studium möglich, wenn im Rahmen der Aufnahme ein Nachweis der künstlerischen Eignung erbracht oder wenn eine abgeschlossene Berufsausbildung mit mindestens 3 Jahren Berufserfahrung nachgewiesen wird.
- Erfolgreiche Teilnahme am künstlerischen Aufnahmeverfahren

Ausländische Bewerberinnen und Bewerber müssen über ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift verfügen. Der Sprachnachweis (TestDaF, DSH) kann im Verlauf des ersten Studienjahres erbracht werden. Informationen erhalten Sie über das International Office → www.alanus.edu/internationales

Bewerbung

Bitte bewerben Sie sich schriftlich. Weitere Informationen finden Sie unter → www.alanus.edu/studium-eurythmie

Aufnahme

Nach Sichtung Ihrer Bewerbungsunterlagen laden wir Sie zu einem Aufnahmegespräch ein, in dem Sie eine vorbereitete Präsentation zeigen. Darüber hinaus werden weitere spontane Bewegungsaufgaben gestellt. Uns interessieren Ihre Beziehung zu Bewegung, Musik und Literatur sowie Ihre Studienmotivation!

Hospitation

Gerne können Sie sich jederzeit im Rahmen einer Hospitation einen Einblick in den Studienalltag verschaffen und den Unterricht gemeinsam mit Studierenden sowie Dozierenden kennenlernen.

Ihren individuellen Hospitationstag vereinbaren Sie im Sekretariat. Verbringen Sie wahlweise ein bis drei Tage bei uns – nehmen Sie den Unterricht und Tagesablauf wahr. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Kontakt

Fachgebiet Eurythmie

Tel. 02222 . 9321-1273
eurythmie@alanus.edu

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Alanus University of Arts and Social Sciences
Villestraße 3 – 53347 Alfter bei Bonn
Tel. 02222 . 9321-0 – info@alanus.edu

→ alanus.edu/studium-eurythmie

facebook.com/alanushochschule

instagram.com/alanushochschule

youtube.com/alanushochschule