

BÜHNENEURHYTHMIE – VOLLZEIT - / TEILZEITSTUDIUM

KERNBEREICHE SOLOARBEIT, ENSEMBLEARBEIT, REGIE, CHOREOGRAPHIE UND EINSTUDIERUNG, ÄSTHETIK UND EURHYTHMIEGESCHICHTE, KÜNSTLERISCHES ERGÄNZUNGSFACH

Konsultation, Probenarbeit, Prüfungsabnahme // Melaine MacDonald

Siehe Modulhandbuch.

Literaturangaben: siehe Modulhandbuch

Im Durchschnitt 10 SWS // 5 LP pro Modul

Zuordnung/Modul: BÜEu MA 1, 3, 4, 5, 7

Zeiten: individuelle Verabredung Modul 1, 3, 8, 9 mit Melaine MacDonald, Modul 5 mit Alexander Seeger

Ort: Johannishof, diverse Bewegungsräume / bitte im Sekretariat nachfragen

SOLOARBEIT

Praktisch-künstlerische Arbeit // Melaine MacDonald

Konzeptentwicklung, Proben und performative Präsentation basierend auf eigenen Fragestellungen erarbeitet und als Kurzperformance aufgeführt.

10 SWS // 5 LP

Zuordnung/Modul: Modul 1

Zeiten: ab 1.09.2017 nach individueller Vereinbarung

Ort: Johannishof, diverse Bewegungsräume / bitte im Sekretariat nachfragen

ENSEMBLEARBEIT

Konzeption, Gestaltung und Präsentation verschiedener individueller Projekte // Alexander Seeger, Melaine MacDonald

10 SWS // 5 LP

Zuordnung/Modul: BÜEu MA 2

Zeiten 29.09. – 30.09.2017 // Fr 9:30 – 20:00 Uhr // Sa 09:30 – 16:00 Uhr

21.10. – 22.10.2017 Sa 10:00 – 20:00 Uhr // So 10:00 – 17:00 Uhr

23.10. – 27.10.2017 Sa – So // 9:30 – 20:00 Uhr

Ort: Fr 29.09. Johannishof, Bella Vista // Sa 30.09. Glashaus

21.10. Sa 10:00 – 20:00 Uhr // 22.10. So 10:00 – 17:00 Uhr Glashaus

23.10. – 27.10.2017 // Semi 2 Campus II

26.10. – 27.10.2017 // Johannishof, Vanilla

AESTHETIK

Seminar mit praktischen Einheiten // Hans Wagenmann, Melaine MacDonald

Die beiden Schwerpunkte sind zum einen die Geschichte der Aesthische Praxis als auch Übungen und Arbeit an der eigenen Aesthetik.

Literaturangaben: Sabine Huschka „Moderner Tanz“; Rowohlt's Taschenbuch Verlag 2002

1 SWS // 5 LP

Zuordnung/Modul: BÜEu MA 4

Zeiten: 28.10.2017 // Sa 09:30 – 18:00 Uhr; // 17.11. – 18.11.2017 // Fr – Sa // 10:00 – 18:00 Uhr

17.11. – 18.11.2017 // Fr – Sa // 10:00 – 18:00 Uhr

Ort: 28.10. Sa // Johannishof, Glashaus //

17.11. – 18.11. // Fr – Sa // Bella Vista

ORIENTIERUNG IN DER EURYTHMIE, TANZGESCHICHTE UND ÄSTHETIK II
Seminar mit praktischen Einheiten // Iona Pászthy, Melaine MacDonald

Es wird ein Einblick in die Entstehung der Eurythmie im Kontext der Tanzgeschichte begleitet von Film- und Foto-Betrachtungen. Es werden in Umrissen wichtige ästhetische Motive vorgestellt und diskutiert. Die beiden Schwerpunkte sind zum einen die Geschichte der Ästhetischen Praxis als auch Übungen und Arbeit an der eigenen Ästhetik.

Literaturangaben: Sabine Huschka „Moderner Tanz“; Rowohlt Taschenbuch Verlag 2002

SWS // LP s. Modulhandbuch
Zuordnung/Modul: BüEu MA 4

Zeiten: 13.10. und 27.10.2017 // Fr 14:30 - 17:30 Uhr

Ort: 13.10. Johannishof, Bella Vista // 27.10. Campus II, Semi 2