

Von und für Kunst leben!

Der Bachelorstudiengang Bildende Kunst mit dem Studienschwerpunkt Bildhauerei / Installation / Digitale Medien kann in Vollzeit (6 Semester) und in Teilzeit (10 Semester) absolviert werden. Das Studium bildet die Grundlage für unterschiedliche berufliche Ausrichtungen: Unter anderem qualifiziert es für die Masterstudiengänge Freie Kunst, Lehramt Kunst sowie Kunsttherapie.

Die Unterrichtsinhalte sind mit den Bereichen Objektkunst, Installation, Performance, Kunst im öffentlichen Raum, Kunst am Bau und Medienkunst breit gefächert. Im Zentrum steht die Ausbildung der eigenen künstlerischen Position: Die klassischen bildhauerischen Techniken bilden dabei die Basis für die Entwicklung individueller Werkverläufe.

Gleichzeitig thematisiert das Studium die Selbstorganisation als Künstlerin oder Künstler: Das Studium bereitet darauf praxisbezogen vor und zeigt zudem weitere Tätigkeitsfelder in Kunstvermittlung und Kunstmanagement auf. Besonders wichtig sind uns dabei eine angenehme, konstruktive Lernatmosphäre und eine intensive Betreuung unserer Studierenden.




Jetzt scannen
und den 
Studiengangclip
anschauen!

Foto: Fachbereich Bildende Kunst



Bildhauerei / Installation / Digitale Medien

Bachelor of Fine Arts Bildende Kunst

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Alanus University of Arts and Social Sciences



→ www.alanus.edu

Die Besonderheiten des Studiengangs

Intensive künstlerische Arbeit

Alle Studierenden haben ihren eigenen Atelierplatz. Ein Team aus Professorinnen und Professoren begleitet Sie in Ihrer individuellen Entwicklung. Sie setzen sich umfassend mit bildhauerischen Materialien auseinander: Das Studium beginnt mit Einheiten zu verschiedenen Techniken und entwickelt sich hin zur freien künstlerischen Arbeit. Regelmäßige Arbeitstreffen und Werkpräsentationen mit wechselseitiger Kritik sind dabei wichtige Bestandteile.

Starker Praxisbezug und berufliche Ausrichtung

Ihren Atelierplatz richten die Studierenden eigenverantwortlich ein. Sie realisieren und dokumentieren selbstständig Ausstellungen innerhalb und außerhalb der Hochschule. Praktika bei erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern gewähren Einblicke in den Berufsalltag. Schon während Ihres Studiums sind Sie zur Teilnahme an Wettbewerben und öffentlichen Projekten aufgefordert.



Foto: Fachbereich Bildende Kunst

Das Wichtigste im Überblick

Studiendauer

- 3 Jahre (6 Semester) Vollzeitstudium
- 5 Jahre (10 Semester) Teilzeitstudium
- Bei entsprechender Vorbildung kann die Studiendauer verkürzt werden, wenn extern erbrachte Leistungen im Rahmen einer Einstufungsprüfung anerkannt werden.

Abschluss

Bachelor of Fine Arts (B.F.A.), alle Abschlüsse der Alanus Hochschule sind staatlich anerkannt.

Anschließende Masterstudiengänge

- Master of Fine Arts - Bildende Kunst (M.F.A.)
- Master of Arts - Kunsttherapie (M.A.)
- Master of Education - Lehramt Doppelfach Kunst für Gymnasien und Gesamtschulen im (M.Ed.)

Studiengebühren

Die aktuellen Gebühren finden Sie unter → www.alanus.edu/gebuehren

Studienfinanzierung

Das Vollzeitstudium kann durch BAföG gefördert werden. Über weitere Finanzierungsmöglichkeiten informiert die Finanzierungsberatung: finanzierungsberatung@alanus.edu.



Foto: Fachbereich Bildende Kunst



Studieninhalte und -aufbau

Die Studieninhalte werden in Modulform vermittelt: Jedes Modul wird mit einer Prüfung abgeschlossen.

Künstlerische Basismodule

In den künstlerischen Basismodulen geht es um die Vermittlung von grundlegendem Wissen und künstlerischen Fertigkeiten. Diese beinhalten zum Beispiel die Einführung in das dreidimensionale Gestalten (Komposition, Proportion, Perspektive), den Umgang mit verschiedenen Materialien (Ton, Gips, Wachs, Holz, Metall, Stein) sowie von Aufbau- und Abgusstechniken.

Die Einführung in das freie künstlerische Arbeiten wird begleitet durch Veranstaltungen aus den Bereichen Akt- und Portraitmodellieren, Zeichnen, Fotografie, digitale Bildbearbeitung, Layout und Drucktechniken. Ebenso vermitteln wir die theoretischen Grundlagen der zeitgenössischen Bildenden Kunst.



Foto: Oliver Bernt // Werk: Sukyoung Kim

Künstlerische Aufbaumodule

In den künstlerischen Aufbaumodulen vertiefen die Studierenden individuelle und ästhetische Fragestellungen: Schrittweise entwickeln Sie ein eigenes künstlerisches Werk. Das ortsbezogene künstlerische Arbeiten im Landschafts- und Stadtraum ist hier von besonderer Bedeutung.

Ästhetik

Seminare, Vorträge und Exkursionen zu ästhetischen und kunsthistorischen Fragestellungen ergänzen das Angebot.

Wahlveranstaltungen

Ergänzend werden interdisziplinäre Seminare und Workshops zu unterschiedlichen Arbeitstechniken und Theoriefeldern angeboten (z. B. Performance, Installation, öffentliche Projekte, Exkursionen). Darüber hinaus können die Studierenden Veranstaltungen anderer Fachbereiche besuchen und neue Erkenntnisse in den individuellen künstlerischen Prozess integrieren.

Studium Generale

Wesentlicher Bestandteil aller Studiengänge der Alanus Hochschule ist das Studium Generale. Die kunst- und kulturwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen regen zur Beschäftigung mit philosophischen Fragestellungen an und bilden so die Grundlage für die eigene Positionierung im gesellschaftlichen und kulturellen Kontext.

Praktikum

Durch die Absolvierung eines Praktikums sammeln Sie Erfahrungen in einem künstlerischen oder kunstnahen Berufsfeld.

Bachelorarbeit

Das Studium schließt mit der Bachelorarbeit ab. Diese umfasst die Erstellung eines individuellen Werks, die Planung und Durchführung der Werkpräsentation in einer Gruppen-Ausstellung und die Reflexion und Kontextualisierung des eigenen Werks und seiner Entstehung in einer schriftlichen Dokumentation und einer mündlichen Prüfung.

Bewerbungs- und Auswahlverfahren

Das Studium startet zum Herbstsemester, eine Bewerbung ist ganzjährig möglich. Die Aufnahmeprüfungen finden in der Regel im Frühjahr und Sommer statt.

Zulassungsvoraussetzungen

- Allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder fachgebundene Hochschulreife
- Ohne Hochschulreife ist die Zulassung zum Studium möglich, wenn in der Aufnahmeprüfung eine hervorragende künstlerische Begabung unter Beweis gestellt wird oder, wenn Bewerberinnen oder Bewerber über eine abgeschlossene Berufsausbildung mit mindestens drei Jahren Berufserfahrung verfügen.
- Erfolgreiche Teilnahme an der künstlerischen Aufnahmeprüfung
- Ausländische Studienbewerber:innen müssen über ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift verfügen (Sprachnachweis mit B2-Niveau). Weitere Informationen: international.office@alanus.edu

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung erfolgt über unser Online-Bewerberportal:
→ www.alanus.edu/de/bewerben.

Alle Informationen finden Sie unter: → www.alanus.edu/studium-bildhauerei

Aufnahmeprüfung

Geeignete Bewerberinnen und Bewerber laden wir zu einer Aufnahmeprüfung ein. Bitte bringen Sie zu diesem Termin Ihre aussagekräftige Mappe mit. Das Kollegium des Fachbereichs Bildende Kunst sichtet während der Prüfung die eingereichten Mappen und führt mit Ihnen ein Aufnahmegespräch.

Die Mappe sollte umfangreich Ihre bisherige künstlerische Arbeit dokumentieren und Ihre Studienmotivation deutlich machen.

Studien- und Mappenberatung

Wir bieten kostenlose Studien- und Mappenberatungen an. Anmeldung im Servicebüro Bildhauerei unter: Telefon 02222 . 9321-1146, bildhauerei@alanus.edu. Termine für Hospitationen und Atelierbesuche können ebenfalls im Servicebüro vereinbart werden.



Foto: Oliver Bernt // Werk: Ulrich Meiskis

Kontakt

Fachbereich Bildende Kunst

Studienrichtung
Bildhauerei/Installation/Digitale Medien
Tel. 02222.9321-1146
bildhauerei@alanus.edu

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Alanus University of Arts and Social Sciences
Villestraße 3 – 53347 Alfter bei Bonn
Tel. 02222.9321-0 – info@alanus.edu

- alanus.edu/studium-bildhauerei
- facebook.com/alanushochschule
- instagram.com/alanushochschule
- youtube.com/alanushochschule