

Künstler:in sein im Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft

Der Masterstudiengang Bildende Kunst bereitet ausgebildete Künstlerinnen und Künstler auf die berufliche Selbstständigkeit vor. Er dient der Vertiefung und Individualisierung des eigenen künstlerischen Profils und der Auseinandersetzung mit Kunst und Kunstvermittlung in der Gesellschaft.

Im Zentrum stehen ein selbst gewähltes künstlerisches Projekt und die Professionalisierung als freischaffende Künstlerin oder freischaffender Künstler.

Das Studium kann sowohl in Vollzeit (4 Semester) als auch in Teilzeit (8 Semester) absolviert werden.




Jetzt scannen
und den 
Studiengangsclip
anschauen!

Foto: Nela Bunte // Werk: SungHo Woo

Bildende Kunst

Master of Fine Arts Bildende Kunst



Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Alanus University of Arts and Social Sciences



→ www.alanus.edu

Die Besonderheiten des Studiengangs

Reflexion und künstlerischer Austausch

In den regelmäßig stattfindenden Kolloquien haben die Studierenden Gelegenheit, sich über die unterschiedlichen künstlerischen Ansätze auszutauschen, ihre eigenen künstlerischen Projekte vorzustellen und diese zu diskutieren. Darüber hinaus werden Fragen des zeitgenössischen Kunstdiskurses sowie Themen der Kunsttheorie, Ästhetik und Sozialwissenschaften behandelt.

Vorbereitung auf die berufliche Selbstständigkeit

Das Studium bereitet Sie unter anderem auf eine Tätigkeit als freiberufliche Künstlerin oder freischaffender Künstler vor. Dies geschieht im Rahmen von Vorlesungen und Projekten, die unter anderem folgende Themen behandeln:

- Funktionsweisen des Kunstbetriebs
- Möglichkeiten der Selbstvermarktung
- Bedingungen beruflicher Selbstständigkeit
- Ausstellungs- und Präsentationstechniken
- Kuratierung von Ausstellungen

Studienbegleitendes Projekt

Die Studierenden verfolgen ein individuelles Studienprogramm im Rahmen der bestehenden Module. Grundlage dafür ist die bei der Aufnahmeprüfung präsentierte Skizze für ein künstlerisches Projekt.

Interdisziplinärer Austausch

Sie können Wahlveranstaltungen anderer Fachbereiche und Fachgebiete besuchen und durch die neuen Erkenntnisse ihre eigene künstlerische Arbeit reflektieren und vertiefen.

Im Studium Generale, dem fachübergreifenden kulturwissenschaftlichen Ergänzungsstudium der Alanus Hochschule, lernen die Studierenden aller Fachrichtungen gemeinsam. Es werden aktuelle gesellschaftliche Phänomene diskutiert sowie philosophische und kunstgeschichtliche Themen behandelt.

Internationalität

Es finden regelmäßig Studienreisen und internationale Projekte statt.

Das Wichtigste im Überblick

Studiendauer

- 2 Jahre (4 Semester) Vollzeitstudium
- 4 Jahre (8 Semester) Teilzeitstudium
- Bei entsprechender Vorbildung kann die Studiendauer verkürzt werden, wenn extern erbrachte Leistungen im Rahmen einer Einstufungsprüfung anerkannt werden.

Abschluss

Master of Fine Arts (M.F.A.), alle Abschlüsse der Alanus Hochschule sind staatlich anerkannt.

Studiengebühren

Die aktuellen Gebühren finden Sie unter → www.alanus.edu/gebuehren

Studienfinanzierung

Das Vollzeitstudium kann durch BAföG gefördert werden. Über weitere Finanzierungsmöglichkeiten informiert die Finanzierungsberatung: finanzierungsberatung@alanus.edu.



Foto und Werk: Yan Rong

Studieninhalte und -aufbau

Die Studieninhalte werden in Modulform vermittelt: Jedes Modul wird mit einer Prüfung abgeschlossen.

Module aus dem Bereich der künstlerischen Praxis

- vierwöchige Orientierungsphase zu Beginn des Studiums
- selbstständige Arbeit am individuellen Master-Projekt (begleitende Seminare und Kolloquien)

Modul Masterkolloquium

- thematisch ausgerichtete Kolloquien
- Austausch über die unterschiedlichen künstlerischen Ansätze

Professionalisierungsmodule (Kunst- und Kulturmanagement, Ausstellungsprojekt)

- Vermittlung der Anforderungen an eine freiberufliche künstlerische Tätigkeit (Funktionsweisen des Kunstbetriebs, Möglichkeiten der Selbstvermarktung, Bedingungen beruflicher Selbstständigkeit)
- Kuratierung einer eigenen Ausstellung



Foto und Werk: Kyra Runkel

Bewerbungs- und Auswahlverfahren

Das Studium startet zum Herbstsemester, eine Bewerbung ist ganzjährig möglich. In Ausnahmefällen ist es möglich, das Studium im Frühjahrssemester zu beginnen.

Zulassungsvoraussetzungen

Nachweis eines künstlerischen Hochschulstudiums von mindestens drei Jahren, das mit dem Abschluss Bachelor of Fine Arts oder einem vergleichbaren künstlerischen Hochschulabschluss abgeschlossen wurde. Vergleichbare künstlerische Hochschulabschlüsse sind: Akademiebrief, Diplom Kunst.

Es können auch Bewerber:innen zum Studium zugelassen werden, bei denen sich das Master-Studium nicht an ein Bachelor-Studium der freien Kunst oder einen damit vergleichbaren Studiengang anschließt. Voraussetzung ist in diesem Fall ein abgeschlossenes Hochschulstudium in einem künstlerisch angewandten Bereich wie z. B. Design, Kunsttherapie oder Lehramt Kunst. Die Regelstudienzeit des vorangegangenen Bachelorstudiums muss mindestens drei Jahre betragen und einen Anteil von 110 CP im Bereich der Kunstpraxis beinhalten. Falls dieser Anteil nicht erreicht wird, besteht die Möglichkeit der Nachqualifizierung.

Ausländische Studienbewerber:innen müssen über ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift verfügen (Sprachnachweis mit B2-Niveau). Weitere Informationen: international.office@alanus.edu

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung erfolgt über unser Online-Bewerberportal:

→ www.alanus.edu/de/bewerben.

Alle Informationen finden Sie unter:

→ www.alanus.edu/studium-master-bildende-kunst

Aufnahmeprüfung

Geeignete Bewerberinnen und Bewerber laden wir zu einer Aufnahmeprüfung ein. Bitte bringen Sie zu diesem Termin Ihre aussagekräftige Mappe mit. Die Mappe sollte eine ausgearbeitete Skizze Ihres geplanten Masterprojektes sowie Arbeitsproben enthalten, die Ihre bisherige künstlerische Arbeit dokumentieren. Das Kollegium des Fachbereichs Bildende Kunst sichtet während der Prüfung die eingereichten Mappen und führt mit Ihnen ein Aufnahmegespräch. Hier haben Sie Gelegenheit, Ihre Studienmotivation und Ihre Projektskizze zu erläutern.

Foto: Oliver Bernt // Werk: Raphael Ginbar (Bronze) und Layall Alawad (Tuschezeichnungen)



Modul Kunst im Kontext

- frei wählbare Studienveranstaltungen im Fachbereich Bildende Kunst; Studierende führen selbstständig ein Kunstprojekt im Bereich „Kunst und Gesellschaft“ durch
- Vertiefung der künstlerischen Kompetenzen

Modul Künstlerische Übung

- frei wählbare Studienveranstaltungen aus dem Angebot des Fachbereichs Bildende Kunst
- Modul Ergänzungsfach aus dem Kontext der Hochschule I und II
- Perspektivwechsel durch die gezielte Wahl von Veranstaltungen aus dem Angebot der Hochschule – zum Beispiel Wirtschaft, Architektur, Studium Generale, Bildungswissenschaften

Masterarbeit

- Konzeption, Realisation und Präsentation eines umfangreichen, eigenständigen künstlerischen Projektes. Ausgangspunkt hierfür ist die für das Masterstudium eingereichte Projektskizze.

Studien- und Mappenberatung

Wir bieten kostenlose Studien- und Mappenberatungen an. Anmeldung im Servicebüro Master Bildende Kunst unter: Telefon 02222. 9321-1147, master.bk@alanus.edu

Termine für Hospitationen und Atelierbesuche können ebenfalls im Servicebüro vereinbart werden.

Kontakt

Fachbereich Bildende Kunst

Master Bildende Kunst
Tel. 02222. 9321-1147
master.bk@alanus.edu

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Alanus University of Arts and Social Sciences
Villestraße 3 – 53347 Alfter bei Bonn
Tel. 02222. 9321-0 – info@alanus.edu

→ alanus.edu/studium-master-bildende-kunst

[facebook.com/alanushochschule](https://www.facebook.com/alanushochschule)

[instagram.com/alanushochschule](https://www.instagram.com/alanushochschule)

[youtube.com/alanushochschule](https://www.youtube.com/alanushochschule)

Foto: Fachbereich Bildende Kunst // Werk: Takashi Sonoda

