

# Bildende Kunst studieren

Die Studierenden erhalten eine fundierte Grundausbildung und haben viel Raum zur Orientierung: Ziel des Studiums ist die Entwicklung einer eigenständigen Bild- und Formensprache sowie die Positionierung der Studierenden im Feld der zeitgenössischen Bildenden Kunst. Freies Arbeiten, Eigenverantwortlichkeit, experimentelle Offenheit sowie die Vermittlung umfangreicher technischer, handwerklicher und theoretischer Fähigkeiten kennzeichnen das Studium.

Eigene künstlerische Vorhaben und Projekte strukturieren von Anfang an das Lernen und Arbeiten. So bereitet das Bachelorstudium Bildende Kunst auf unterschiedliche freiberufliche Werdegänge und berufliche Ausrichtungen vor: Neben der selbstständigen Tätigkeit als Bildende Künstlerin oder Bildender Künstler können auch zahlreiche kunstnahe Berufsfelder angestrebt oder weiterführende Masterstudiengänge belegt werden.



Hier geht's direkt  
zur Website!

Foto: Oliver Berni // Werk: Sam Parsaei-Mollagh

## Bildende Kunst

Bachelor of Fine Arts



Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft  
Alanus University of Arts and Social Sciences

# Die Besonderheiten des Studiengangs

## Breites künstlerisches Spektrum

Das Studienangebot umfasst zahlreiche Bereiche zeitgenössischer Bildender Kunst: von Malerei, Zeichnung und Grafik, Skulptur, künstlerischer Fotografie, zeitbasierten und digitalen Medien bis hin zu Installation, Performance, partizipatorischen Projekten und Interventionen im öffentlichen Raum.

## Individuelle Förderung

Die Studierenden werden im Orientierungsbereich und in 12 Schwerpunktklassen von einem engagierten Team aus Professor:innen, Dozent:innen und Mitarbeiter:innen begleitet. Dabei legen wir einen großen Wert auf eine konstruktive Lernatmosphäre und eine zugewandte, individuelle Betreuung.

## Arbeitsumfeld

Alle Studierenden haben einen eigenen, rund um die Uhr zugänglichen Atelierplatz. Hinzu kommen großflächige Außenbereiche für bildhauerische Arbeiten. Weiterhin stehen eine auf neustem technischem Stand eingerichtete Medienwerkstatt mit Computerarbeitsplätzen und Fotostudio sowie verschiedene Werkstätten zur Verfügung.

## Internationalität

Regelmäßig finden Studienreisen und internationale Projekte statt. Zudem können die Studierenden Auslandssemester an ausgewählten Partnerhochschulen belegen. Der Bachelorstudiengang Bildende Kunst ist bei Studierenden aus der ganzen Welt beliebt, so dass internationale Begegnungen und Austausch auf dem Campus stattfinden.

## Praxisbezug und berufliche Ausrichtung

Die Studierenden realisieren regelmäßig Ausstellungen innerhalb und außerhalb der Hochschule. Schon während ihres Studiums sind sie zur Teilnahme an Wettbewerben und öffentlichen Projekten aufgefordert. Praktika, z. B. bei etablierten Künstlerinnen und Künstlern, gewährleisten Einblicke in den Berufsalltag.

# Das Wichtigste im Überblick

## Studiendauer

- 3 Jahre (6 Semester) Vollzeitstudium
- 5 Jahre (10 Semester) Teilzeitstudium

Bei entsprechender Vorbildung kann die Studiendauer verkürzt werden, wenn extern erbrachte Leistungen im Rahmen einer Einstufungsprüfung anerkannt werden.

## Abschluss

Bachelor of Fine Arts (B.F.A.). Alle Abschlüsse der Alanus Hochschule sind staatlich anerkannt.

## Anschließende Masterstudiengänge

- Master of Fine Arts - Bildende Kunst (M.F.A.)
- Master of Arts - Kunsttherapie (M.A.)
- Master of Education - Lehramt Doppelfach Kunst für Gymnasien und Gesamtschulen im (M.Ed.)

## Studienbeiträge

Die aktuellen Studienbeiträge und Gebühren finden Sie unter:

→ [www.alanus.edu/gebuehren](http://www.alanus.edu/gebuehren)

## Studienfinanzierung

Das Vollzeitstudium kann durch BAföG gefördert werden. Über weitere Finanzierungsmöglichkeiten informiert die Finanzierungsberatung:

→ [finanzierungsberatung@alanus.edu](mailto:finanzierungsberatung@alanus.edu)

Foto: Oliver Bernt // Werk: Jennifer Maus



Foto: Beadr Kamoona

# Studieninhalte- und Aufbau

## Künstlerische Basismodule

Im ersten Studienjahr werden grundlegende künstlerische Fertigkeiten und theoretisches Basiswissen vermittelt. Dazu zählt u. a. eine Einführung in verschiedene Maltechniken, in das skulpturale und plastische Arbeiten, in künstlerische Fotografie, Video, Sound, Bildbearbeitung und digitale Arbeitsweisen sowie in Zeichnung und Druckgrafik. Parallel entwickeln die Studierenden in der freien Atelierzeit ihre individuelle künstlerische Arbeit.

Die Studieninhalte werden in Modulform vermittelt, wobei jedes Modul mit einer studienbegleitenden Prüfung abgeschlossen wird. Eine gemeinsame Abschlussausstellung am Ende des zweiten Semesters schließt die Orientierungsphase ab.

## Künstlerische Aufbaumodule

Im zweiten und dritten Studienjahr arbeiten die Studierenden in selbst gewählten Professor:innen-Klassen, in denen unterschiedliche und breit gefächerte künstlerische Schwerpunkte angeboten werden. Das Hauptaugenmerk liegt in dieser Lernphase auf der Vertiefung und Individualisierung ästhetischer Fragestellungen innerhalb des eigenen künstlerischen Gestaltungsprozesses und der schrittweisen Weiterentwicklung des eigenen künstlerischen Werkes.

Das Studium strukturiert sich in:

### Atelierzeit

Die Atelierzeit bildet den Kern des Studiums, hier wird frei und selbstständig gearbeitet.

### Kolloquium

Hier treffen sich die Studierenden mit den Professor:innen zu wöchentlichen, gemeinsamen Bildbesprechungen. Auch Einzelgespräche gehören zum Angebot.

### Workshops

Es werden praxisorientierte, interdisziplinäre Workshops zu unterschiedlichen Arbeitstechniken angeboten, die das freie Arbeiten ergänzen.

### Ästhetik

Theoretische Seminare zu ästhetischen und kunsthistorischen Fragestellungen sowie Exkursionen vervollständigen das Angebot.

## Studium Generale

In Seminaren und Vorlesungen des kulturwissenschaftlichen Ergänzungsstudiums Studium Generale lernen die Studierenden aller Fachrichtungen gemeinsam. Fachübergreifende Projekte sorgen für neue Sichtweisen.

## Praktikum

Durch ein mehrwöchiges Praktikum in einem künstlerischen oder kunstnahen Berufsfeld sammeln die Studierenden wertvolle Praxiserfahrung.

## Bachelorarbeit

Das Studium schließt mit einer umfangreichen künstlerischen Bachelorarbeit und einer gemeinsamen öffentlichen Ausstellung ab.



# Bewerbungs- und Auswahlverfahren

Das Studium startet jährlich jeweils zum Herbstsemester Mitte September.

## Zulassungsvoraussetzungen

- Allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder fachgebundene Hochschulreife
- Alternativ: Besondere künstlerische Eignung, falls in der Aufnahmeprüfung eine hervorragende künstlerische Begabung unter Beweis gestellt wird
- Alternativ: Berufserfahrung, ohne Hochschulreife ist die Zulassung zum Studium möglich, falls Bewerber:innen über eine abgeschlossene Berufsausbildung mit mindestens drei Jahren Berufserfahrung und über den Nachweis einer erfolgreich abgeschlossenen Hochschulzugangsprüfung verfügen
- Erfolgreiche Teilnahme an der künstlerischen Aufnahmeprüfung
- Ausländische Studienbewerber:innen müssen über ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift verfügen (Sprachnachweis B2-Niveau). Weitere Informationen unter: → [international.office@alanus.edu](mailto:international.office@alanus.edu)

## Bewerbung

Alle Informationen zur Bewerbung finden Sie unter:

→ [www.alanus.edu/bildende-kunst-bachelor](http://www.alanus.edu/bildende-kunst-bachelor)

## Aufnahmeprüfung

Bewerber:innen werden zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen, zu der eine aussagekräftige Mappe mit 20 – 30 selbst angefertigten Arbeiten eingereicht werden muss. Die Mappe kann aus unterschiedlichsten Arbeitsproben bestehen: Sowohl malerische, zeichnerische, skulpturale, installative, digitale, performative, fotografische Arbeiten als auch Sound- und Videoarbeiten können eingereicht werden.

## Studien- und Mappenberatung

Wir bieten kostenlose Studien- und Mappenberatungen vor Ort und online an. Individuelle Termine können mit dem Servicebüro: → [bachelor.bk@alanus.edu](mailto:bachelor.bk@alanus.edu) Tel. 02222.9321-1146 oder -1147 vereinbart werden, ebenso Termine für Hospitationen und Atelierbesuche. Weitere Informationen gibt es auch unter:

→ [www.alanus.edu/mappenberatungen](http://www.alanus.edu/mappenberatungen)

Foto und Werk: Marie-Luise Meister



## Kontakt

### Fachbereich Bildende Kunst

Tel.: 02222. 9321-1146 oder -1147  
[bachelor.bk@alanus.edu](mailto:bachelor.bk@alanus.edu)


### Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Alanus University of Arts and Social Sciences

Villestraße 3 – 53347 Alfter bei Bonn

→ [www.alanus.edu](http://www.alanus.edu)

 @alanushochschule

 @alanushochschule

 alanushochschule