

# Künstler:in sein im Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft

Der Masterstudiengang Bildende Kunst bereitet ausgebildete Künstlerinnen und Künstler auf die berufliche Selbstständigkeit vor. Er dient der Vertiefung und Individualisierung des eigenen künstlerischen Profils und der Auseinandersetzung mit Kunst und Kunstvermittlung in der Gesellschaft.

Im Zentrum stehen ein selbst gewähltes künstlerisches Projekt und die Professionalisierung als freischaffende Künstlerin oder freischaffender Künstler.

Das Studium kann sowohl in Vollzeit (4 Semester) als auch in Teilzeit (8 Semester) absolviert werden.

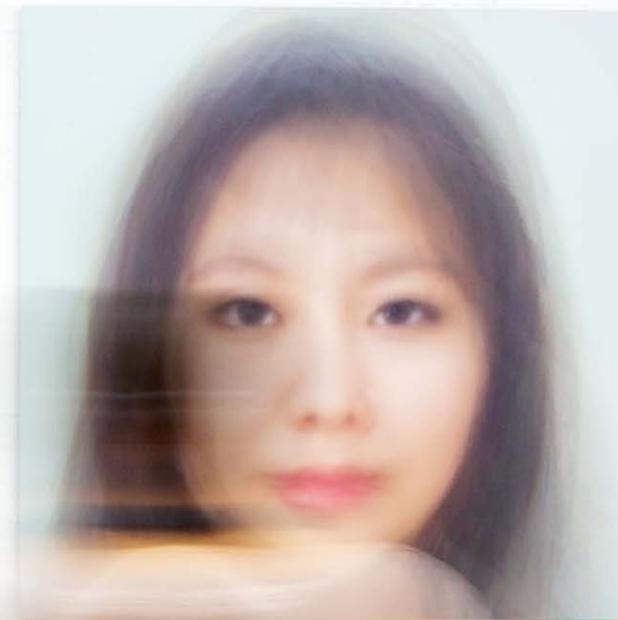


Hier geht's direkt  
zur Website!

Foto: Nola Bunke // Werk: Sungho Woo

## Bildende Kunst

Master of Fine Arts



Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft  
Alanus University of Arts and Social Sciences



→ [www.alanus.edu/studium-master-bildende-kunst](http://www.alanus.edu/studium-master-bildende-kunst)

# Die Besonderheiten des Studiengangs

## Reflexion und künstlerischer Austausch

In den regelmäßig stattfindenden Kolloquien haben die Studierenden Gelegenheit, sich über die unterschiedlichen künstlerischen Ansätze auszutauschen, ihre eigenen künstlerischen Projekte vorzustellen und diese zu diskutieren. Darüber hinaus werden Fragen des zeitgenössischen Kunstdiskurses sowie Themen der Kunsttheorie, Ästhetik und Sozialwissenschaften behandelt.

## Vorbereitung auf die berufliche Selbstständigkeit

Das Studium bereitet Sie unter anderem auf eine Tätigkeit als freiberufliche Künstlerin oder freischaffender Künstler vor. Dies geschieht im Rahmen von Vorlesungen und Projekten, die unter anderem folgende Themen behandeln:

- Funktionsweisen des Kunstbetriebs
- Möglichkeiten der Selbstvermarktung
- Bedingungen beruflicher Selbstständigkeit
- Ausstellungs- und Präsentationstechniken
- Kuratierung von Ausstellungen

## Studienbegleitendes Projekt

Die Studierenden verfolgen ein individuelles Studienprogramm im Rahmen der bestehenden Module. Grundlage dafür ist die bei der Aufnahmeprüfung präsentierte Skizze für ein künstlerisches Projekt.

## Interdisziplinärer Austausch

Sie können Wahlveranstaltungen anderer Fachbereiche und Fachgebiete besuchen und durch die neuen Erkenntnisse ihre eigene künstlerische Arbeit reflektieren und vertiefen.

Im Studium Generale, dem fachübergreifenden kulturwissenschaftlichen Ergänzungsstudium der Alanus Hochschule, lernen die Studierenden aller Fachrichtungen gemeinsam. Es werden aktuelle gesellschaftliche Phänomene diskutiert sowie philosophische und kunstgeschichtliche Themen behandelt.

## Internationalität

Es finden regelmäßig Studienreisen und internationale Projekte statt.

# Das Wichtigste im Überblick

## Studiendauer

- 2 Jahre (4 Semester) Vollzeitstudium
- 4 Jahre (8 Semester) Teilzeitstudium
- Bei entsprechender Vorbildung kann die Studiendauer verkürzt werden, wenn extern erbrachte Leistungen im Rahmen einer Einstufungsprüfung anerkannt werden.

## Abschluss

Master of Fine Arts (M.F.A.), alle Abschlüsse der Alanus Hochschule sind staatlich anerkannt. Sie erhalten also den gleichen Abschluss wie an einer Universität oder Akademie.

## Studiengebühren

Die aktuellen Gebühren finden Sie unter → [www.alanus.edu/gebuehren](http://www.alanus.edu/gebuehren)

## Studienfinanzierung

Das Vollzeitstudium kann durch BAföG gefördert werden.

Sehr gerne berät Sie unsere Finanzierungsberatung über passende Finanzierungsmodelle (u. a. Stipendien): → [www.alanus.edu/studienfinanzierung](http://www.alanus.edu/studienfinanzierung)



# Studieninhalte und -aufbau

Die Studieninhalte werden in Modulform vermittelt: Jedes Modul wird mit einer Prüfung abgeschlossen.

## Module aus dem Bereich der künstlerischen Praxis

- selbstständige Arbeit am individuellen Master-Projekt (begleitende Seminare und Kolloquien)

## Modul Masterkolloquium

- thematisch ausgerichtete Kolloquien
- Austausch über die unterschiedlichen künstlerischen Ansätze

## Professionalisierungsmodule (Kunst- und Kulturmanagement, Ausstellungsprojekt)

- Vermittlung der Anforderungen an eine freiberufliche künstlerische Tätigkeit (Funktionsweisen des Kunstbetriebs, Möglichkeiten der Selbstvermarktung, Bedingungen beruflicher Selbstständigkeit)
- Kuratierung einer eigenen Ausstellung



Werk: Linda Denkert



Werk: Noah Kauertz

## Modul Kunst im Kontext

- frei wählbare Studienveranstaltungen im Fachbereich Bildende Kunst; Studierende führen selbstständig ein Kunstprojekt im Bereich „Kunst und Gesellschaft“ durch
- Vertiefung der künstlerischen Kompetenzen

## Modul Künstlerische Übung

- frei wählbare Studienveranstaltungen aus dem Angebot des Fachbereichs Bildende Kunst
- Perspektivwechsel durch die gezielte Wahl von Veranstaltungen aus dem Angebot der Hochschule – zum Beispiel Wirtschaft, Architektur, Studium Generale, Bildungswissenschaften (im Modul Ergänzungsfach)

## Masterarbeit

- Konzeption, Realisation und Präsentation eines umfangreichen, eigenständigen künstlerischen Projektes. Ausgangspunkt hierfür ist die für das Masterstudium eingereichte Projektskizze.

# Bewerbungs- und Auswahlverfahren

Das Studium startet zum Herbstsemester, eine Bewerbung ist ganzjährig möglich. In Ausnahmefällen ist es möglich, das Studium im Frühjahrssemester zu beginnen.

## Zulassungsvoraussetzungen

Nachweis eines künstlerischen Hochschulstudiums von mindestens drei Jahren, das mit dem Abschluss Bachelor of Fine Arts oder einem vergleichbaren künstlerischen Hochschulabschluss abgeschlossen wurde. Vergleichbare künstlerische Hochschulabschlüsse sind: Akademiebrief, Diplom Kunst.

Es können auch Bewerber:innen zum Studium zugelassen werden, bei denen sich das Master-Studium nicht an ein Bachelor-Studium der freien Kunst oder einen damit vergleichbaren Studiengang anschließt. Voraussetzung ist in diesem Fall ein abgeschlossenes Hochschulstudium in einem künstlerisch angewandten Bereich wie z. B. Design, Kunsttherapie oder Lehramt Kunst. Die Regelstudienzeit des vorangegangenen Bachelorstudiums muss mindestens drei Jahre betragen und einen Anteil von 110 CP im Bereich der Kunstpraxis beinhalten. Falls dieser Anteil nicht erreicht wird, besteht die Möglichkeit der Nachqualifizierung.

Internationale Studienbewerber:innen müssen über ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift verfügen (Sprachnachweis mit B2-Niveau). Weitere Informationen gibt es unter: → [www.alanus.edu/internationales](http://www.alanus.edu/internationales)

## Bewerbung

Alle Informationen finden Sie unter:

→ [www.alanus.edu/studium-master-bildende-kunst](http://www.alanus.edu/studium-master-bildende-kunst)

## Aufnahmeprüfung

Geeignete Bewerberinnen und Bewerber laden wir zu einer Aufnahmeprüfung ein. Bitte bringen Sie zu diesem Termin Ihre aussagekräftige Mappe mit. Die Mappe sollte eine ausgearbeitete Skizze Ihres geplanten Masterprojektes sowie Arbeitsproben enthalten, die Ihre bisherige künstlerische Arbeit dokumentieren. Das Kollegium des Fachbereichs Bildende Kunst sichtet während der Prüfung die eingereichten Mappen und führt mit Ihnen ein Aufnahmegespräch. Hier haben Sie Gelegenheit, Ihre Studienmotivation und Ihre Projektskizze zu erläutern.

## Studienberatung

Wir bieten kostenlose Studienberatungen an. Anmeldung im Servicebüro Master Bildende Kunst unter: Telefon 02222 . 9321-1147, [master.bk@alanus.edu](mailto:master.bk@alanus.edu)

Termine für Hospitationen und Atelierbesuche können ebenfalls im Servicebüro vereinbart werden.

## Kontakt

### Fachbereich Bildende Kunst

Tel. 02222 . 9321-1147

[master.bk@alanus.edu](mailto:master.bk@alanus.edu)

### Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Alanus University of Arts and Social Sciences

Villestraße 3 – 53347 Alfter bei Bonn

→ [www.alanus.edu](http://www.alanus.edu)

 @alanushochschule

 @alanushochschule

 alanushochschule

Werk: Hendrik Ruschulte