

Bildende Kunst

Master of Fine Arts



Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Alanus University of Arts and Social Sciences

Künstler sein im Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft

Der Masterstudiengang bereitet ausgebildete Künstlerinnen und Künstler auf die berufliche Selbstständigkeit vor. Er dient der Vertiefung und Individualisierung des eigenen künstlerischen Profils und der Auseinandersetzung mit Kunst und Kunstvermittlung in der Gesellschaft.

Im Zentrum stehen ein selbst gewähltes künstlerisches bzw. wissenschaftliches Projekt und die Professionalisierung als freischaffende/r Künstler/in.

Es stehen zwei Studienschwerpunkte zur Wahl:

Schwerpunkt: Kunstpraxis

Der Schwerpunkt dient der Profilschärfung und Erweiterung der künstlerischen Handlungskompetenz vor allem in der eigenen Atelierarbeit und Ausstellungspraxis.

Schwerpunkt: Kunst im Dialog

Der Schwerpunkt qualifiziert für die künstlerische und kulturpädagogische Arbeit in verschiedenen gesellschaftlichen Handlungsfeldern auch außerhalb des Kunstbetriebs durch die Vermittlung von methodisch-didaktischen Kompetenzen.



Die Besonderheiten des Studiengangs

Reflexion und künstlerischer Austausch

In regelmäßigen Kolloquien werden Fragen des zeitgenössischen Kunstdiskurses behandelt sowie Themen der Kunsttheorie, der Ästhetik und der Sozialwissenschaft.

Vorbereitung auf die berufliche Selbstständigkeit

Das Studium bereitet auf die verschiedenen Facetten des Künstlerberufs vor. Themen sind:

- rechtliche und finanzielle Rahmenbedingungen für die freiberufliche Tätigkeit als Künstler
- Selbstmarketing
- Antragswesen, Bewerbungen für Ausschreibungen
- die Planung und Durchführung von Ausstellungen
- die Planung und Durchführung kulturpädagogischer Projekte

Studienbegleitendes Projekt

Wesentlicher Bestandteil des Studienkonzeptes ist, dass Sie ein eigenes Studienprogramm entwickeln und verfolgen. Dazu skizzieren Sie bereits zur Bewerbung eine Projektidee, mit der Sie sich während des Studiums intensiv befassen wollen. Das kann ein rein künstlerisches oder ein sozialkünstlerisches bzw. kunstvermittelndes Vorhaben sein. Ihr individuelles Projekt verfolgen und realisieren Sie parallel zum Studium.

Interdisziplinärer Austausch

Im Studium Generale, dem fachübergreifenden kulturwissenschaftlichen Ergänzungsstudium, lernen die Studierenden aller Fachrichtungen gemeinsam. Es werden aktuelle gesellschaftliche Phänomene behandelt sowie philosophische und kunstgeschichtliche Themen.

Das Wichtigste im Überblick

Studiendauer

Das Studium ist ein einjähriges konsekutives Vollzeitstudium, kann alternativ jedoch auch individuell in Teilzeit absolviert werden.

Abschluss

Bei erfolgreichem Abschluss wird Ihnen der Titel Master of Fine Arts (M.F.A.) verliehen.

Studiengebühren

Die Studiengebühren betragen derzeit 341,- Euro pro Monat (Stand: August 2017) für das erste Studienjahr. Ab dem 3. Semester gelten reduzierte Gebühren. Details finden Sie in der aktuellen Gebührenordnung:

→ www.alanus.edu/gebuehren

Studienfinanzierung

Das Studium kann durch BAföG gefördert werden. Über weitere Finanzierungsmöglichkeiten informiert die Finanzierungsberatung: finanzierungsberatung@alanus.edu

Werke – Frieder Falk, Katharina Reschke



Studieninhalte und -aufbau

Das Studium unterteilt sich in zwei Schwerpunkte: **Kunstpraxis** und **Kunst im Dialog**. Sie entscheiden sich zu Beginn Ihres Studiums für einen der Schwerpunkte.

Das Studium besteht aus sechs Modulen:

Modul 1: Kunst und Gesellschaft

Im Mittelpunkt stehen Struktur, Anforderungen und gesellschaftliche Bedeutung des »künstlerischen Handelns« und Möglichkeiten seiner Förderung und Entwicklung. Es geht um die veränderte Rolle von Künstlerinnen und Künstlern in der modernen Gesellschaft, um den erweiterten Kunstbegriff und die künstlerische Begleitung biografischer und sozialer Prozesse.

Modul 2 und 4: Schwerpunkt Kunstpraxis

Ausgehend von den in Ihrem Projektentwurf dokumentierten Forschungsfragen entwickeln Sie ein umfangreiches Werk. Dabei steht die selbstständige Atelier- und Projektarbeit im Zentrum. Ziel ist der professionelle Umgang mit den künstlerischen Medien und Methoden und deren Präsentationsformen.

Modul 2 und 4: Schwerpunkt Kunst im Dialog

Im Mittelpunkt steht ein selbstständig durchzuführendes kulturpädagogisches oder kunstvermittelndes Projekt, das in Modul 2 konzipiert und in Modul 4 durchgeführt wird. Die Projekte werden inhaltlich begleitet und in Arbeitsgruppen gemeinsam reflektiert. Sie erweitern Ihre Kenntnisse aus dem Projektmanagement und aus Methodik und Didaktik, so dass Sie zielgruppenspezifische künstlerische Übungen und Aktionen entwickeln, planen und durchführen können.

Modul 3: Kunst- und Kulturmanagement

Die formellen Anforderungen an eine freiberufliche Tätigkeit sind ebenso Inhalte dieses Moduls wie das Selbstmanagement. Sie lernen die rechtlichen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen und Möglichkeiten Ihrer beruflichen Tätigkeit als Künstler/in kennen. Sie lernen, Ihr eigenes Profil, eine Geschäftsidee und einen Businessplan zu entwerfen und zu formulieren sowie Bewerbungen und Projektanträge zu schreiben.

Modul 5: Fachübergreifende Angebote

Aus den Lehrangeboten aller Studiengänge der Hochschulen können Sie gezielt diejenigen auswählen, die für Ihren eigenen Lernprozess gewinnbringend sind oder die Sie z.B. für Ihre eigenen Projekte oder beruflichen Perspektiven benötigen.

Modul 6: Masterarbeit

Das Studium schließt mit der Masterarbeit ab, deren Kern ein größeres Projekt ist, das Sie selbständig planen, durchführen, auswerten und dokumentieren.



Bewerbungs- und Auswahlverfahren

Der Masterstudiengang Bildende Kunst kann zum Herbstsemester oder Frühjahrssemester begonnen werden. Sie können sich jederzeit bewerben.

Zugangsvoraussetzungen

- Abschluss eines künstlerischen Hochschulstudiums mit einer Regelstudien-dauer von mindestens vier Jahren (Bachelor of Fine Arts oder vergleichbarer Studienabschluss)
- Wenn das vorangegangene künstlerische Hochschulstudium weniger als acht Semester Regelstudienzeit hatte, besteht die Möglichkeit, mit der Aufnahme des Masterstudiums Module des Bachelorstudiums im Umfang von 60 bzw. 30 ECTS-Leistungspunkten nachzuholen.
- Ausländische Studienbewerber/innen müssen über ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift verfügen. Weitere Informationen: international.office@alanus.edu

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung erfolgt schriftlich. Mit Ihren Unterlagen reichen Sie bitte auch eine Dokumentation der bisherigen künstlerischen oder sozialkünstlerischen Projekte ein sowie eine Projektskizze für ein Entwicklungsvorhaben mit künstlerischer, sozialkünstlerischer oder kunstvermittelnder Ausrichtung, das im Masterstudium realisiert werden soll.

Der Bewerbungsbogen und Details zu den erforderlichen Unterlagen sind hier zu finden: → www.alanus.edu/studium-bildende-kunst-master

Aufnahmeprüfung

Nach Sichtung der Bewerbungsunterlagen laden wir geeignete Kandidatinnen und Kandidaten zu einer Zulassungsprüfung ein, in der sie einer Jury aus mehreren Professorinnen und Professoren ihre Studienmotivation und ihre Projekt-idee vorstellen.



Kontakt

Fachbereich Bildende Kunst

Tel. 0 22 22 . 93 21-11 47

master.bk@alanus.edu

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Alanus University of Arts and Social Sciences

Villestraße 3 – 53347 Alfter bei Bonn

Tel. 0 22 22 . 93 21-0 – Fax 0 22 22 . 93 21-21

info@alanus.edu

→ www.alanus.edu