

Bildhauerei/ Installation / Medien

Bachelor of Fine Arts Bildende Kunst



Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Alanus University of Arts and Social Sciences

Von und für Kunst leben!

Objektkunst, Installation, Performance, Kunst im öffentlichen Raum, Kunst am Bau und Medienkunst. Dieses breite Spektrum spiegelt sich in den Unterrichtsinhalten.

Im Zentrum steht die Ausbildung einer eigenen künstlerischen Position durch die intensive Auseinandersetzung mit Prozessen und künstlerischen Werkerfahrungen, in denen sich das konkrete Arbeiten am Material mit Naturstudium und Werkreflexion verbindet. Die klassischen bildhauerischen Techniken bilden dabei die Basis für die Entwicklung individueller Werkverläufe.

Gleichzeitig thematisiert das Studium die Selbstorganisation als Künstler: Zeit- und Projektmanagement, Ausstellungsorganisation, Ausschreibungen und Bewerbungen, Selbstmarketing und Netzwerkarbeit bestimmen den beruflichen Alltag. Das Studium bereitet darauf praxisbezogen vor und zeigt zudem weitere Tätigkeitsfelder in Kunstvermittlung und Kunstmanagement auf.



Die Besonderheiten des Studiengangs

Intensive künstlerische Arbeit

Während des gesamten Studiums steht für alle Studierenden ein Atelierplatz zur Verfügung. Ein Professorenteam mit unterschiedlichen künstlerischen Schwerpunkten und Positionen begleitet die Entwicklung jedes Einzelnen. Als Grundlage dient die Auseinandersetzung mit dem bildhauerischen Material: Das Studium beginnt mit Einheiten zu den verschiedenen Techniken und entwickelt sich hin zur freien künstlerischen Arbeit. Regelmäßige Arbeitstreffen und Werk-Präsentationen mit wechselseitiger Kritik sind dabei wichtige Bestandteile.

Starker Praxisbezug und berufliche Ausrichtung

Ihren Arbeitsplatz in den Ateliers richten sich die Studierenden eigenverantwortlich ein. Sie realisieren und dokumentieren selbstständig Ausstellungen innerhalb und außerhalb der Hochschule. Praktika bei erfahrenen Künstlern gewährleisten den nötigen Einblick in den Berufsalltag. Schon während ihres Studiums sind die Studierenden zur Teilnahme an Wettbewerben und öffentlichen Projekten aufgefordert.

Die berufliche Tätigkeit als Künstler setzt nicht nur hohe künstlerische Kompetenzen voraus, sondern auch Wissen über Ausschreibungen und Bewerbungen, Marketing und Preisbildung, Steuern und Versicherungen sowie Projektmanagement. Darauf bereitet das Studium flächendeckend vor.

Ab dem dritten Semester geben Module aus dem Bereich „Kunst im Dialog“ zudem Einblicke in verschiedene andere künstlerische Berufsfelder: von der außerschulischen künstlerischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen bis hin zu Kunst in Wirtschaftsunternehmen. Oberstes Ziel ist die Vorbereitung auf eine selbstständige Tätigkeit als Künstler.

Das Wichtigste im Überblick

Studiendauer

Die Regelstudienzeit beträgt acht Semester (Vollzeit). Bei entsprechender Vorbereitung besteht die Möglichkeit, die Studiendauer zu verkürzen, wenn extern erbrachte Leistungen im Rahmen einer Einstufungsprüfung anerkannt werden. Nach Rücksprache ist auch ein individualisiertes Teilzeitstudium außerhalb der Regelstudienzeit möglich.

Abschluss

Das Studium schließt mit einer umfangreichen künstlerischen Bachelorarbeit ab, die öffentlich präsentiert wird. Bei erfolgreichem Abschluss wird der Titel Bachelor of Fine Arts (B.F.A.) in Bildender Kunst verliehen.

Der Bachelor-Abschluss ermöglicht, eine Vielzahl verschiedener Masterstudiengänge aufzunehmen. An der Alanus Hochschule stehen z. B. Bildende Kunst (M.F.A.), Kunsttherapie (M.A.), Kunstpädagogik (M.Ed.) oder BWL (M.A.) zur Wahl. Alle Abschlüsse der Alanus Hochschule sind staatlich anerkannt.

Studiengebühren

Die aktuellen Gebühren finden Sie unter → www.alanus.edu/gebuehren

Studienfinanzierung

Das Studium kann durch BAföG gefördert werden. Über weitere Finanzierungsmöglichkeiten informiert die Finanzierungsberatung:
finanzierungsberatung@alanus.edu



Studieninhalte und -aufbau

Das Bachelorstudium Bildende Kunst ist ein Vollzeitstudium, das von intensiver Atelierarbeit geprägt ist. Es besteht aus einem Basis- und einem Kernstudium.

Basisstudium (1.-4. Semester)

Im Basisstudium werden die klassischen bildhauerischen Techniken und die künstlerischen Gestaltungsgrundlagen entwickelt. Die Beschäftigung mit grundlegenden kunst- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen unterstützt zudem eine individuelle Werkentwicklung.

Ein zweimonatiges Steinsymposium in Norwegen ermöglicht erste Arbeitserfahrung im Ausland, eine sechswöchige Land Art Einheit sorgt für entsprechende Projekterfahrung.

Studieninhalte sind u. a.:

- Modellier- und Gusstechniken (Gips, Beton, Bronze)
- Holz-, Metall- und Steinbildhauerei
- Formenlehre sowie Natur-, Portrait- und Aktstudium
- Land Art, Installation und Medienkunst

Kernstudium (5.-8. Semester)

Das Kernstudium dient der Entwicklung einer eigenständigen Ausdrucksweise sowie der Vertiefung und Individualisierung ästhetischer Fragestellungen. Grundlage hierfür ist die intensive Auseinandersetzung mit dem gewählten Material, den entsprechenden Techniken, den künstlerischen Themen und anderen Positionen. Die eigenständige Atelierarbeit wird durch die Teilnahme an Kursen eigener Wahl ergänzt.

Studieninhalte sind u. a.:

- Freie Atelierarbeit
- Fotografie/Medien
- Performance
- Projekte im öffentlichen Raum/Ausstellungen
- Exkursionen/Austauschprojekte
- Ästhetik

Auslandssemester

Ab dem fünften Semester ermöglichen Austauschprogramme mit Partnerhochschulen u. a. in Japan, Norwegen, Brasilien, Portugal und Kuba internationale Begegnungen und fördern die persönliche künstlerische Entwicklung. Auslandsaufenthalte sind ausdrücklich erwünscht. Die Anerkennung der erbrachten Studienleistungen ist durch Kooperationsvereinbarungen mit den Partnerhochschulen gewährleistet.

Studium Generale

Wesentlicher Bestandteil aller Studiengänge der Alanus Hochschule ist das Studium Generale. Die kultur- und geisteswissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen regen zur Beschäftigung mit philosophischen Fragestellungen an und bilden so die Grundlage für die eigene Positionierung im gesellschaftlichen und kulturellen Kontext.

Fotos: Alanus Hochschule, Darja Esser, Doreen Köhr – Titelfoto: Jochen Breme



Bewerbungs- und Auswahlverfahren

Das Studium startet immer zum Herbstsemester. Eine Bewerbung ist ganzjährig möglich. Aufnahmeprüfungen finden in der Regel im Frühjahr und Sommer statt.

Zugangsvoraussetzungen

- Allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder fachgebundene Hochschulreife
- Ohne Hochschulreife ist das Studium möglich, wenn in der Aufnahmeprüfung eine hervorragende künstlerische Begabung unter Beweis gestellt wird oder wenn Bewerber über eine abgeschlossene Berufsausbildung mit mindestens 3 Jahren Berufserfahrung verfügen.
- Erfolgreiche Teilnahme an der künstlerischen Aufnahmeprüfung
- Ausländische Studienbewerber müssen über ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift verfügen. Weitere Informationen: international.office@alanus.edu

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung erfolgt schriftlich. Der Bewerbungsbogen und eine Liste der erforderlichen Unterlagen sind hier zu finden:

→ www.alanus.edu/studium-bildhauerei

Aufnahmeprüfung

Nach Sichtung der Bewerbungsunterlagen laden wir zu einer Eignungsprüfung ein. Zu diesem Termin soll eine aussagekräftige Mappe mitgebracht werden. Gewünscht sind aktuelle Arbeiten aus den Bereichen Skulptur, Zeichnung, Malerei, Fotografie, Mixed Media sowie Skizzenbücher. Willkommen sind einige Originalplastiken aus unterschiedlichen Materialien.

Studien- und Mappenberatung

Wir bieten kostenlose Studien- und Mappenberatungen an. Anmeldung im Sekretariat unter: Tel. 0 22 22 . 93 21 - 11 46, bildhauerei@alanus.edu. Termine für Hospitationen und Atelierbesuche können ebenfalls im Sekretariat verabredet werden.



Kontakt

Fachbereich Bildende Kunst

Studienrichtung Bildhauerei /

Installation / Medien

Tel. 0 22 22 . 93 21-11 46

bildhauerei@alanus.edu

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Alanus University of Arts and Social Sciences

Villestraße 3 – 53347 Alfter bei Bonn

Tel. 0 22 22 . 93 21-0 – Fax 0 22 22 . 93 21-21

info@alanus.edu

→ www.alanus.edu/studium-bildhauerei